



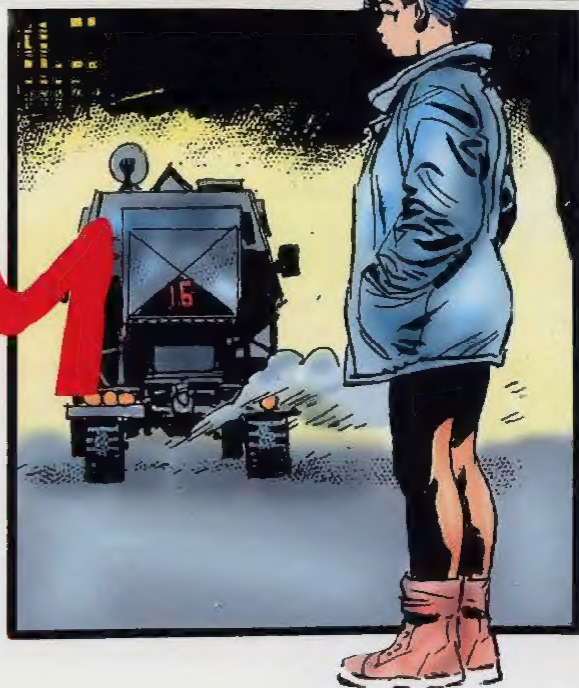
IL COLEM

VERSO IL FUTURO

RICARDO FERRARI

DOMINGO MANDRAFINA

ALBERTO MACAGNO







IL GOLEM

RICARDO FERRARI
DOMINGO MANDRAFINA/ALBERTO MACAGNO



Direttore Responsabile
Filippo Cioffi

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma, Tel. 0686800951 (ricerca automatica) - Fax 068274755 - Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - 00043 Ciampino (RM) - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 73/88 del 2-2-1988 - Tutti i diritti sono riservati. Sono proibiti l'adattamento, la traduzione e la riproduzione dell'opera sia globalmente, sia in parte, sia in ogni forma senza esplicita concessione dell'editore. Per ogni numero arretrato versare, oltre l'importo del prezzo di copertina, L. 7.000 sul c/c postale n. 31762008 intestato a Eura Editoriale S.p.A.. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. Copyright EURACOMIX - n. 126 - Marzo 1999. Mensile.



CAPITOLO PRIMO





LA PREGO DI ORGANIZZARMI IL VIAGGIO. QUANDO AVRO' FINITO QUI, ANDRO' A TROVARLA.



LA DONNA E' RIMASTA LI', FERMA. ASPETTA UN GEMITO, UNA LACRIMA, UNA PAUSA, QUALCOSA. MA NON SUCCEDIE NIENTE. SOLO IL TICCHETTIO IMPERSONALE DELLA TASTIERA.

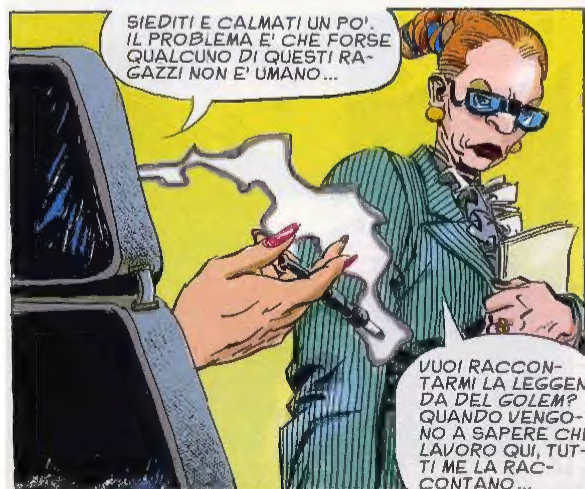


MALEDETTI RAGAZZI... QUANDO SCADE IL MIO CONTRATTO, ME NE VADO... E' VERO CHE IN QUESTI CONVITTI PER GIOVANI SUPERDOTATI PAGANO MEGLIO, MA IO NON LI SOPPORTO...



DALLA FACCIA CHE HAI, INTUISCO CHE NON HA MOSTRATO EMOZIONI...

PEGGIO. HA DETTO CHE CI ANDRA' QUANDO AVRA' FINITO QUELLO CHE STA FACENDO... COME PUO' UNA PERSONA ESSERE COSI'?

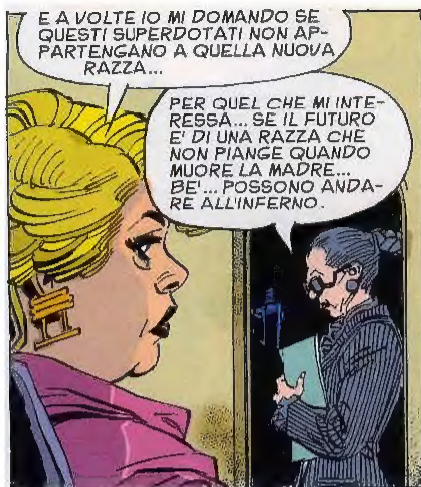


SIEDITI E CALMATI UN PO'. IL PROBLEMA E' CHE FORSE QUALCUNO DI QUESTI RAGAZZI NON E' UMANO...

VUOI RACCONTARMI LA LEGGENDA DEL GOLEM? QUANDO VENGO NO A SAPERE CHE LAVORO QUI, TUTTI ME LA RACCONTANO...



NON E' UNA LEGGENDA. C'E' DAVVERO IN GIRO UNA NUOVA RAZZA, CREATA CON L'INGEGNERIA GENETICA... INDIVIDUI PIU' FORTI, PIU' INTELLIGENTI... POTENZIALMENTE IMMORTALI...



E A VOLTE IO MI DOMANDO SE QUESTI SUPERDOTATI NON APPARTENGANO A QUELLA NUOVA RAZZA...

PER QUEL CHE MI INTERESSA... SE IL FUTURO E' DI UNA RAZZA CHE NON PIANGE QUANDO MUORE LA MADRE... BE'... POSSONO ANDARE ALL'INFERNO.



UFF... UN'ALTRA ISTRUTTRICE CHE SE NE ANDRA' ALLA SCADENZA DEL CONTRATTO... PERDO PIU' TEMPO CERCANDO DI TRATTENERE LE PERSONE NORMALI CHE ENTRANO IN CONTATTO CON QUESTI PICCOLI GENI CHE A STUDIARE LORO...

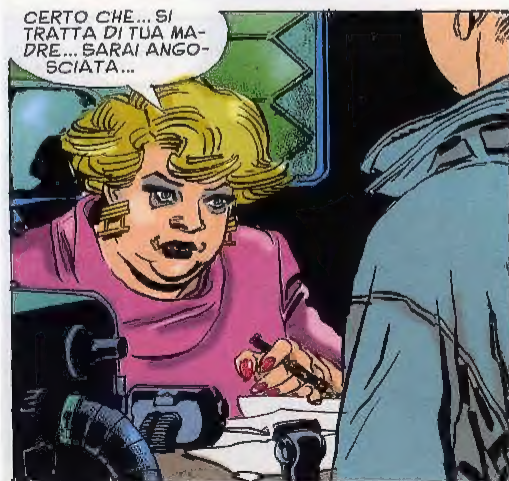
PERMESSO...



IL REGOLAMENTO PREVEDE CHE TI OFFRIAMO ASSISTENZA PSICOLOGICA IN QUESTA CIRCOSTANZA... VUOI PARLARE DI QUALCOSA?



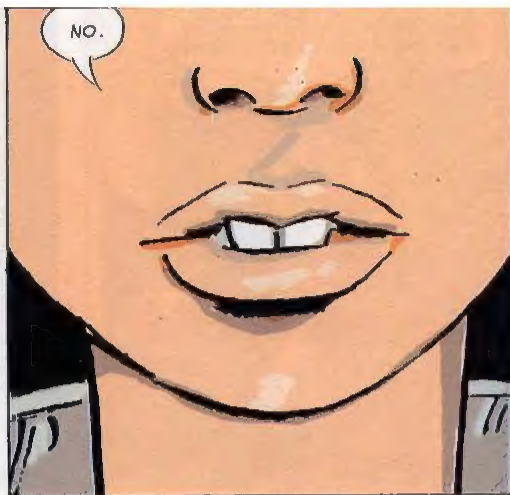
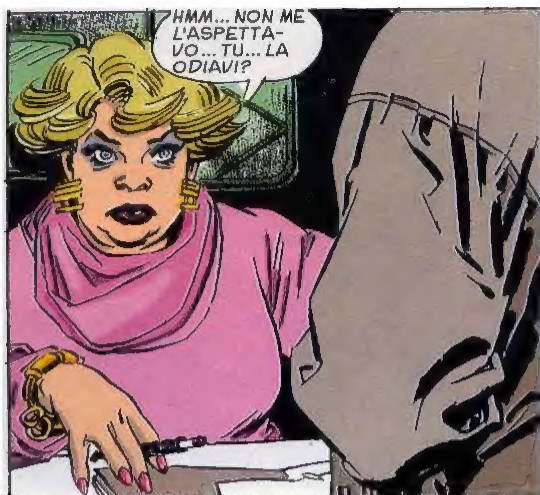
NO.



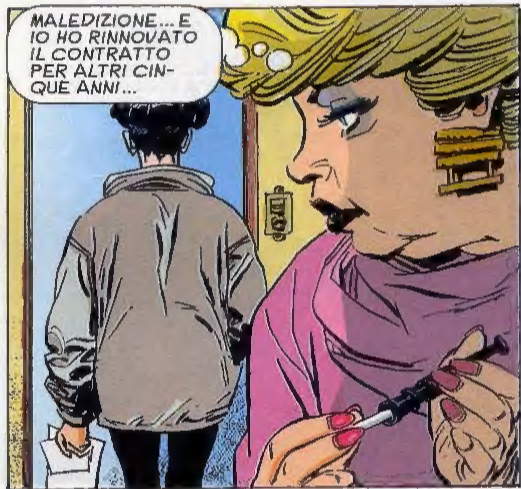
CERTO CHE... SI TRATTA DI TUA MADRE... SARAI ANGOSCIATA...



NO.



NON CERCA ALTRE DOMANDE. GUARDA QUELLA RAGAZZINA COMPOSTA E FORMALE E DECIDE DI EVITARE IL RISCHIO PEGGIORE. QUELLO DI SENTIRSI RISPOSTERE CON UN ALTRO METALLICO NO.



IL QUARTIERE E' IL PEGGIORE. LA CASA E' LA PEGGIORE DEL QUARTIERE. L'AUTISTA DEL COLLEGIO HA APERTO IL CASSETTINO DEL CRUSCOTTO, HA ESTRATTO UNA PISTOLA E L'HA MESSA BENE IN VISTA.

SIGNORINA ALTEA... SE TRA MEZZ'ORA NON SARA' TORNATA, VERRO' DENTRO A PRENDERLA...





SIEDITI QUI... SARA' SOLO UN MOMENTO...



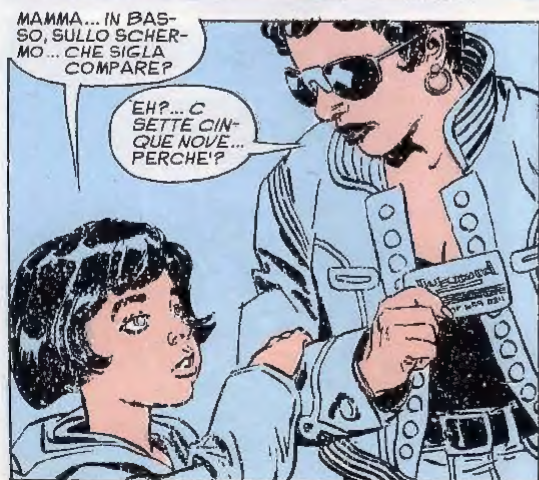
RICORDI IL GIORNO... NO... IL MOMENTO ESATTO IN CUI ABBIAMO CAPITO CHE DOVEVAMO SEPARARCI?



SÌ.



MACCHINA SCHIFOSA!... COME' CHE NON RIESCO A FARTI SPUTARE I MIEI SOLDI?

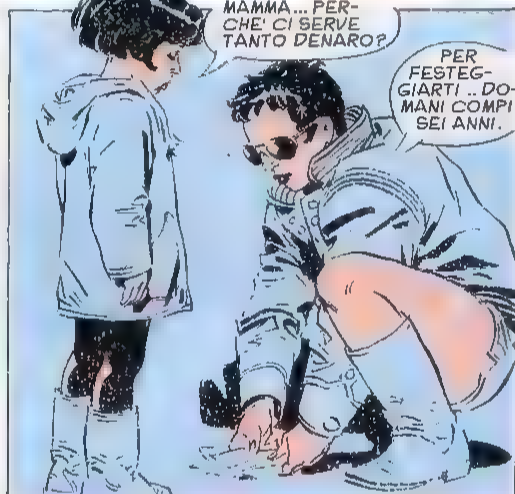
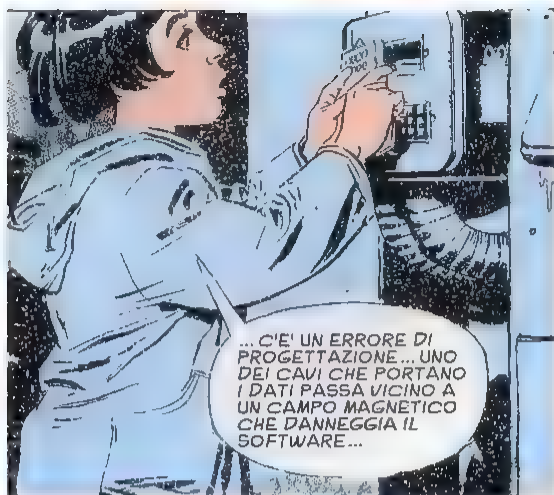


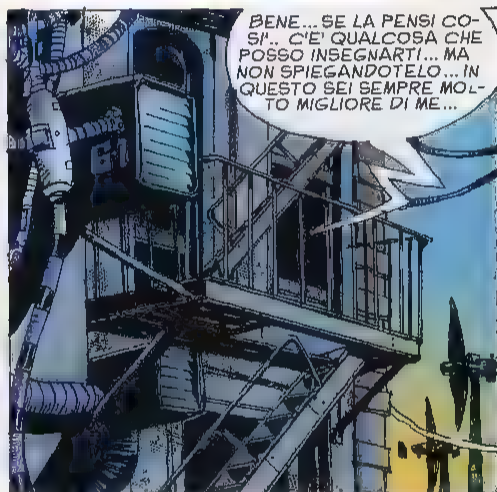
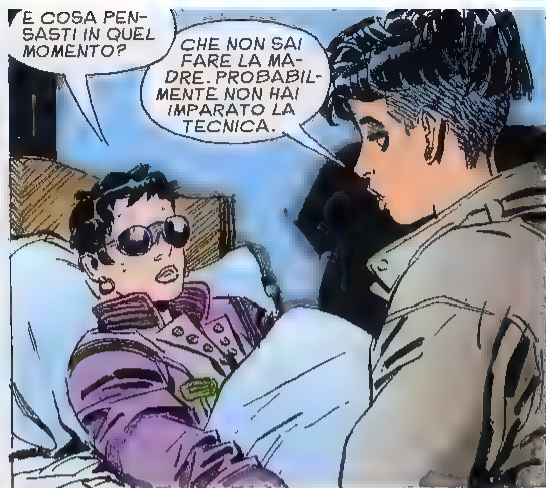
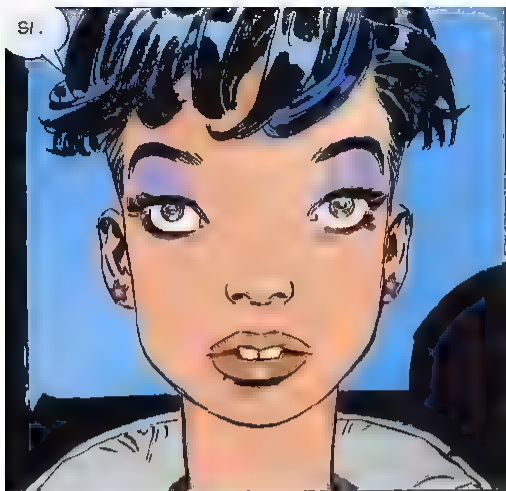
MAMMA... IN BASSO, SULLO SCHERMO... CHE SIGLA COMPARE?

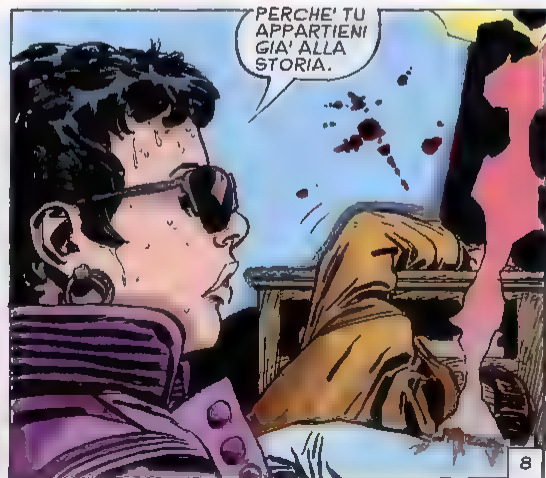
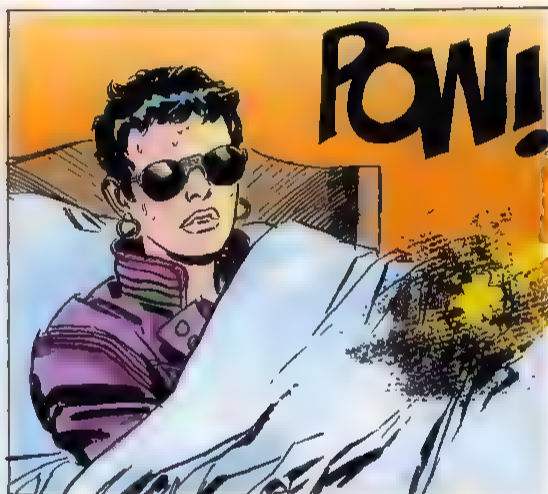
EH?... C SETTE CINQUE NOVE... PERCHE'?

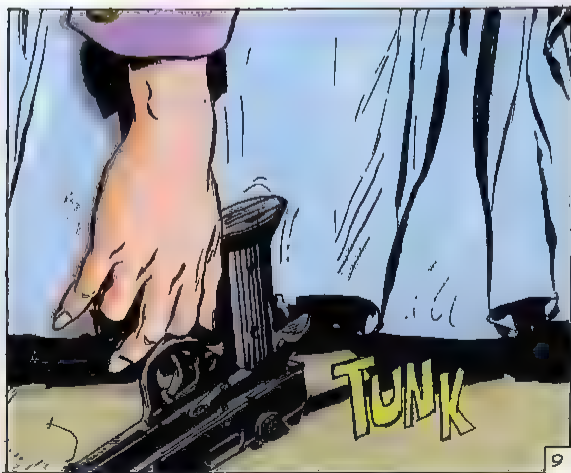
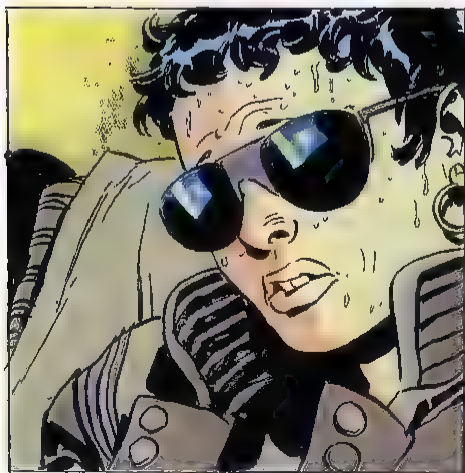
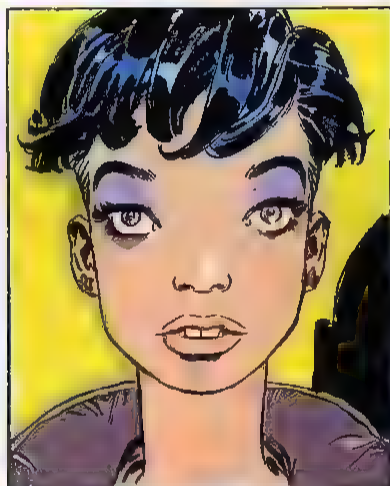
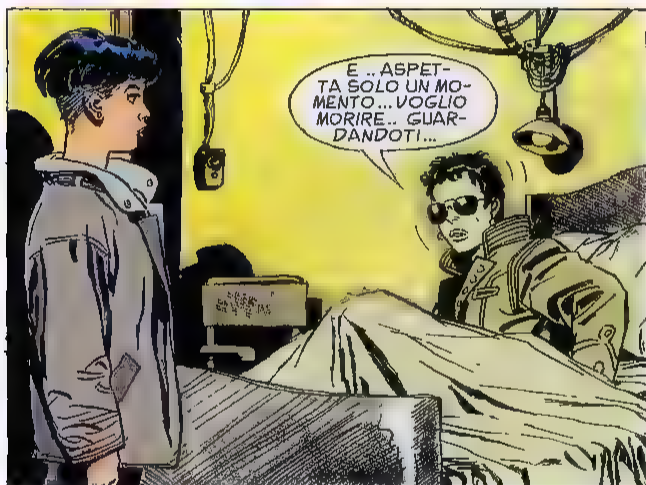


E' L'INDIRIZZO DI MEMORIA DEL SISTEMA OPERATIVO... LO METTONO LÌ PER GLI ADDETTI ALLA MANUTENZIONE... MA QUI...



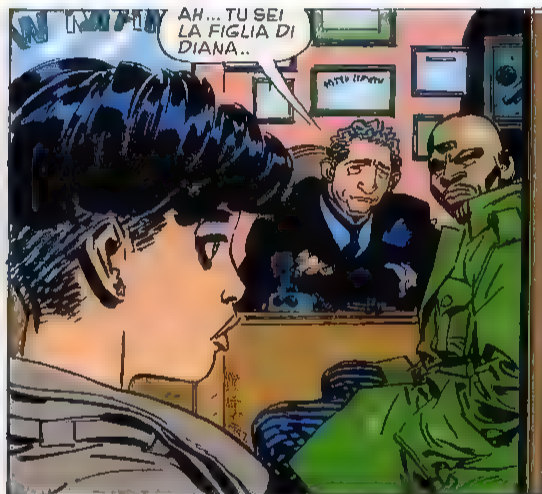
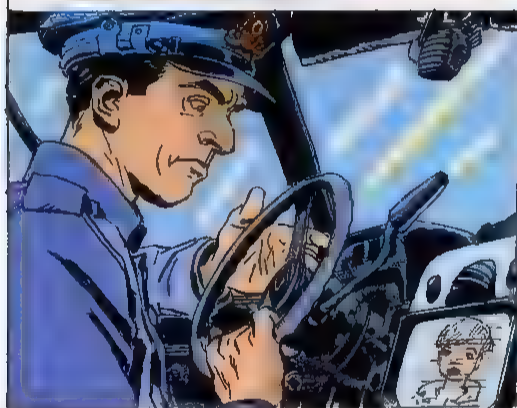


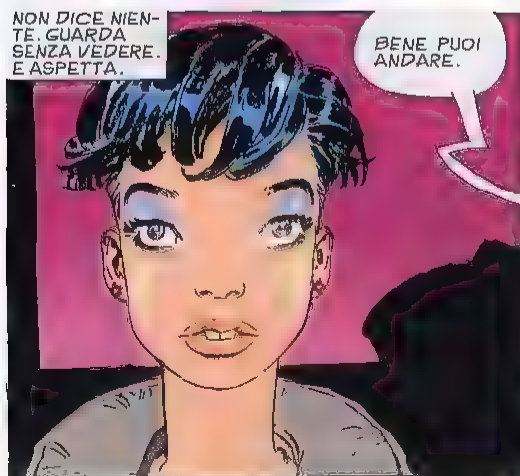




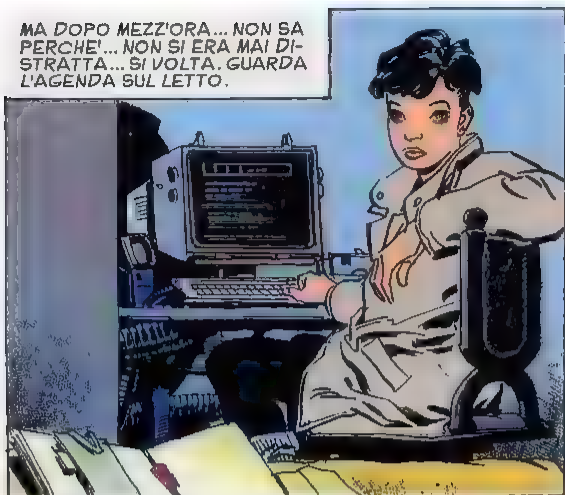


E BASTA. CHIUDE L'AGENDA, LA METTE IN TASCA E BASTA. NIENTE LACRIME. NON UNA PAROLA IN PIU'. SI IMMERGE SUBITO NEI SUOI PROBLEMI DI PROGRAMMAZIONE AVANZATA





MA DOPO MEZZ'ORA... NON SA PERCHE'... NON SI ERA MAI DISTRATTA... SI VOLTA, GUARDA L'AGENDA SUL LETTO.



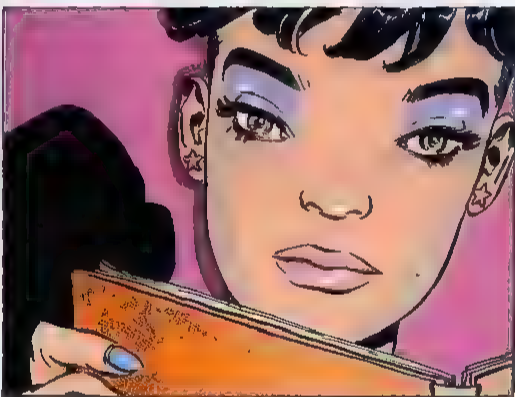
POI RIPRENDE IL LAVORO. SI PERDE IN FUNZIONI ANALITICHE, CALCOLI INTEGRALI, CODICI...



E DI NUOVO GUARDA L'AGENDA. E SCOPRE DI NON RIUSCIRE A CAPIRE PERCHE' LA DONNA CHE E' MORTA HA FATTO QUESTO. UNA COSA TANTO STRANA, FUORI DA OGNI PREVEDIBILE CONDOTTA.



SÌ. FORSE IN TUTTO QUESTO C'E' UNA LEZIONE. QUALCOSA CHE LEI DEVE IMPARARE... E CHE NON SOSPETTA NEPPURE. QUALCOSA CHE FORSE, SFORTUNATAMENTE, NON POTRA' COMPRENDERE... EPPURE, PER LA PRIMA VOLTA IN VITA SUA, QUASI SORRIDE.



SE SUA MADRE POTEVA INSEGNARLE QUALCOSA... ALLORA LEI SI E' SBAGLIATA... E QUESTO, ANCHE SE LA SORPRENDE, LA DIVERTE



SÌ... LA DIVERTE.

CAPITOLO SECONDO

LA DONNA E' VISIBILMENTE INFASTIDITA.



ANCORA
LEI? NON
SI STANCA
MAI?

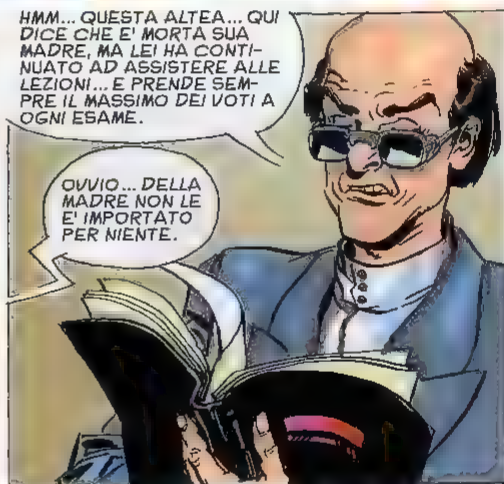
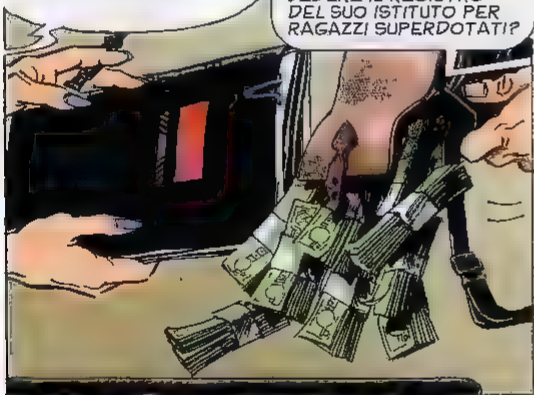
CERTO CHE
NO. E' IL MIO
LAVORO...

UN LAVORO DISPREZZA-
BILE... A CACCIA DI GE-
NI DA SFRUTTARE.

QUELLO CHE NON TROVA
DISPREZZABILE E' IL MIO
DENARO, VERO? POSSO
VEDERE IL REGISTRO
DEL SUO ISTITUTO PER
RAZZI SUPERDOTATI?

HMM... QUESTA ALTEA... QUI
DICE CHE E' MORTA SUA
MADRE, MA LEI HA CONTI-
NUATO AD ASSISTERE ALLE
LEZIONI... E PRENDE SEM-
PRE IL MASSIMO DEI VOTI A
OGNI ESAME.

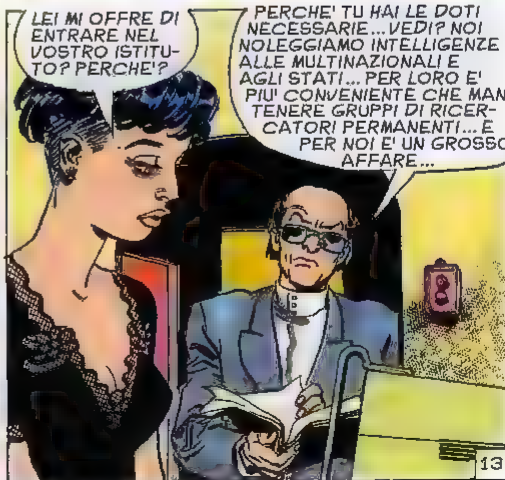
OVVIO... DELLA
MADRE NON LE
E' IMPORTATO
PER NIENTE.



SI'... MI SERVIRA'... UNA
REAZIONE COSI' DIMOSTRA
UN'IMMATURITA' AFFETTIVA
CHE LA RENDE COMPLETA-
MENTE MANOVRABILE...

LEI MI OFFRE DI
ENTRARE NEL
VOSTRO ISTITU-
TO? PERCHE'?

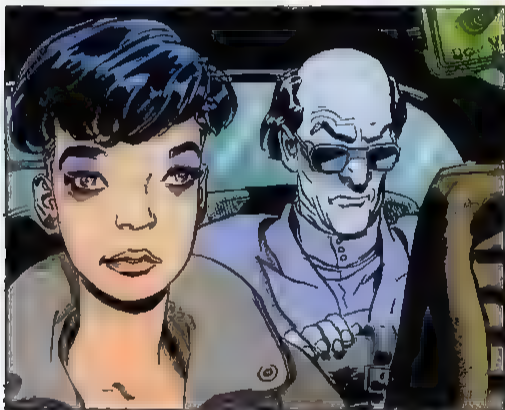
PERCHE' TU HAI LE DOTI
NECESSARIE... VEDI? NOI
NOLEGGIAMO INTELLIGENZE
ALLE MULTINAZIONALI E
AGLI STATI... PER LORO E'
PIU' CONVENIENTE CHE MAN-
TENERE GRUPPI DI RICER-
CATORI PERMANENTI... E
PER NOI E' UN GROSSO
AFFARE...



PER UN LUNGO ISTANTE ALTEA E' RIMASTA IN SILENZIO, FISSANDO IL PROPRIO COMPUTER.



DAVANTI A LUI, COME GLI AVESSE ASSURDAMENTE LETTO NEL PENSIERO, LA RAGAZZA HA ABBOZZATO UN SORRISO.



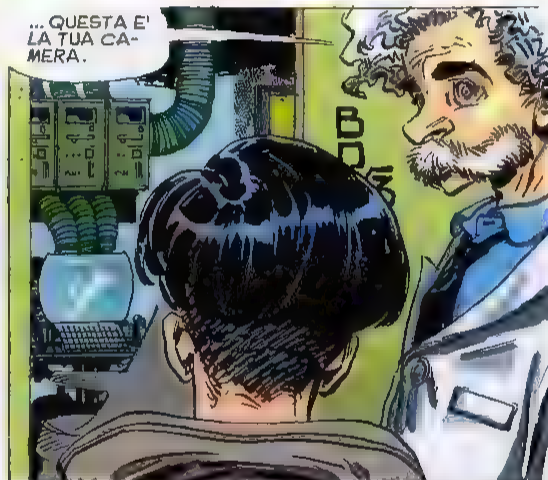
AH... SARA' MEGLIO CHE TU SAPPIA UNA COSA... IO QUI SONO IL NUMERO UNO... NON IMPORTA QUANTO SEI BRAVA IN MATEMATICA... NON TENTARE DI FREGARMI UN CONTRATTO...



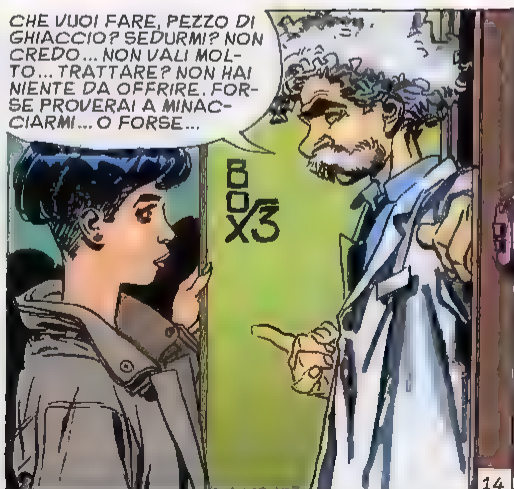
FATTO... E' MIA. PERSA COME' NEL SUO MONDO DI ASTRAZIONI MATEMATICHE, NON SI RENDERA' NEPPURE CONTO DI CIO' CHE LE SUCCEDE INTORNO...

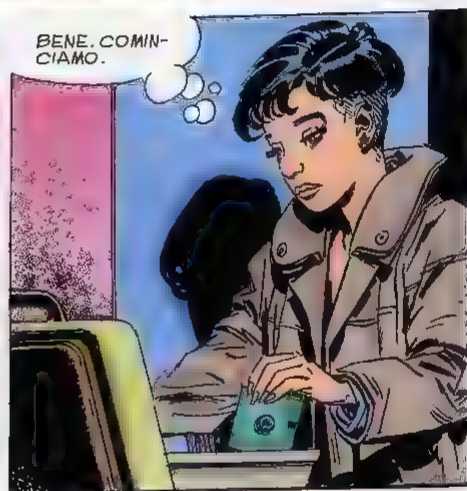
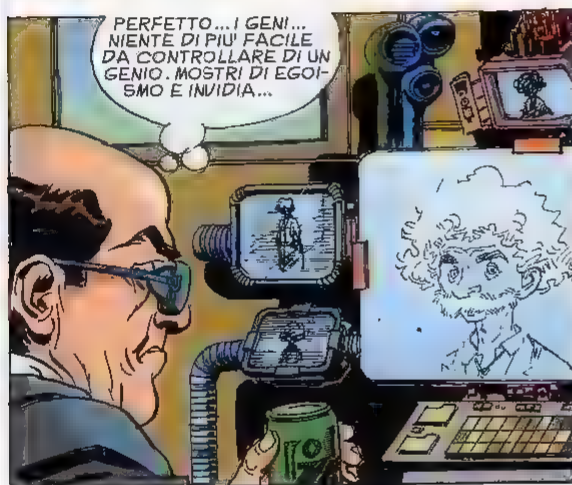


... QUESTA E' LA TUA CAMERA.



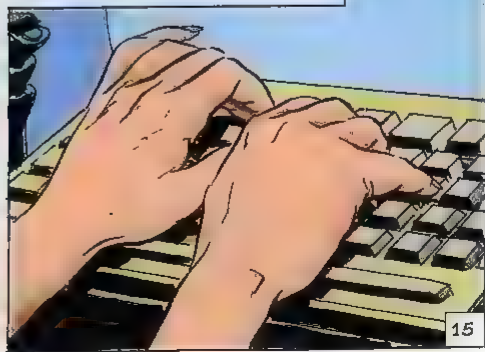
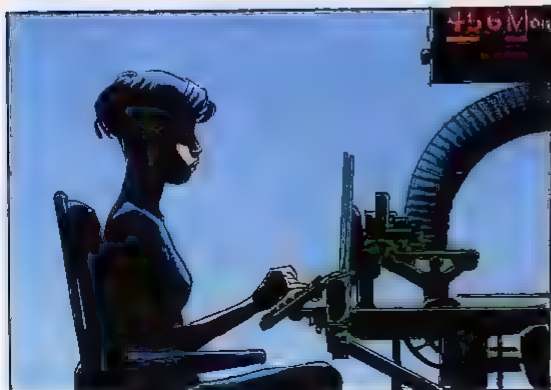
CHE VUOI FARE, PEZZO DI GHIACCIO? SEDURMI? NON CREDO... NON VALI MOLTO... TRATTARE? NON HAI NIENTE DA OFFRIRE. FORSE PROVERAI A MINACCIARMI... O FORSE...

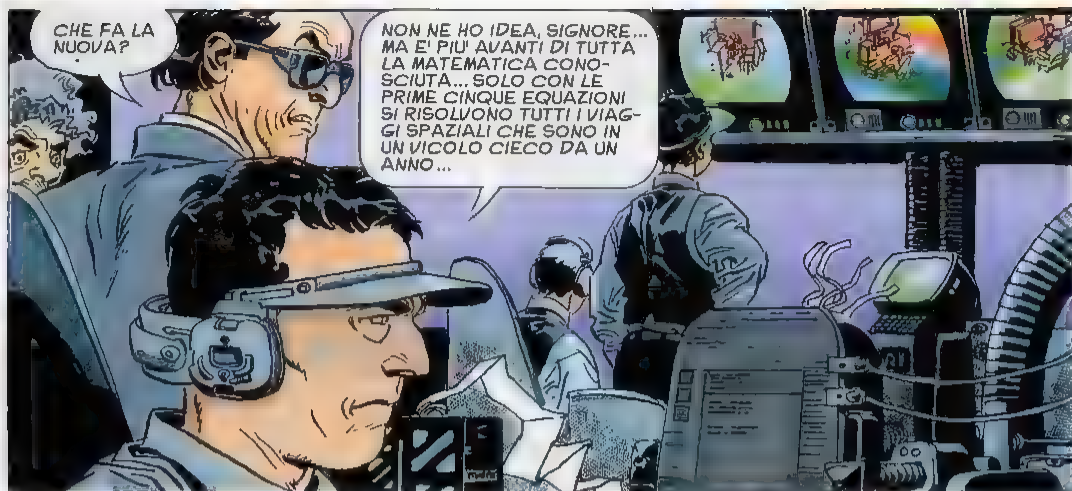




NON FINISCE DI TOGLIERE GLI ABITI DALLA VALIGIA. NON GUARDA LA CAMERA. RIPRENDE I SUOI CALCOLI E TUTTO IL RESTO SPARISCE. SI' E' DAVVERO DIVERSA DA CHIUNQUE ALTRO.

UNA SOLA VOLTA SI E' CHIESTA PERCHE' E HA SCOPERTO CHE NON C'ERA RISPOSTA. COSI' NON CI HA RIPROVATO. NON PERDE TEMPO CON PROBLEMI INSOLUBILI.

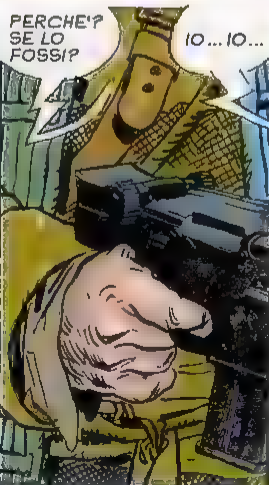


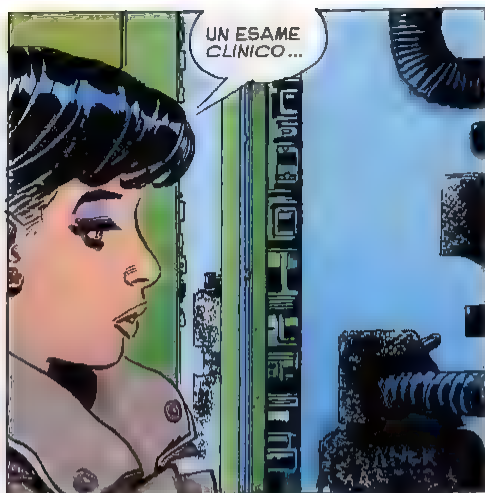
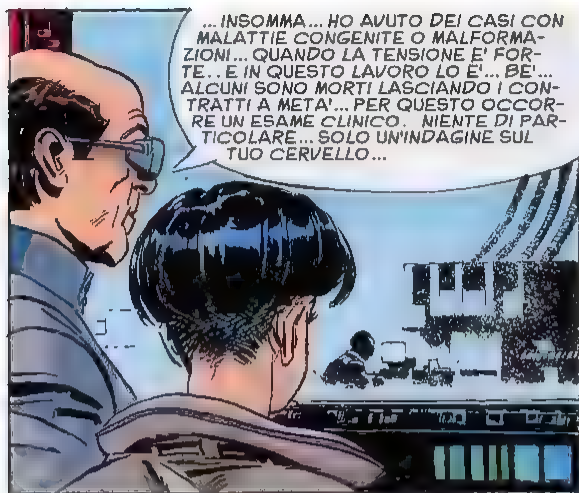


LE STRADE NON SONO TANTO SICURE. AFFOLLATE, BUIE, IMPERSONALI, SEMBRANO PIU' UN LABIRINTO CHE PERCORSI LOGICI. E, IN FONDO, SONO PROPRIO QUESTO... UN LABIRINTO CHE NON PORTA DA NESSUNA PARTE

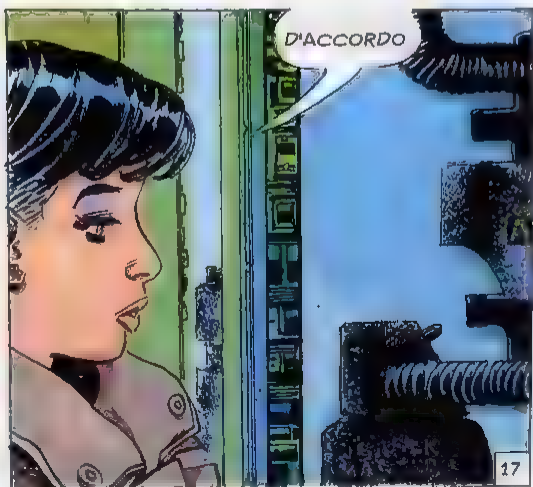


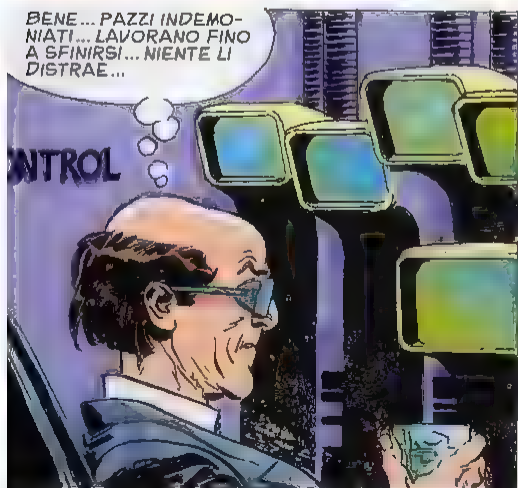
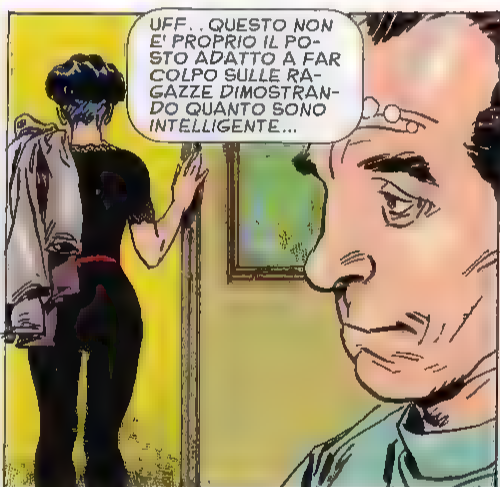
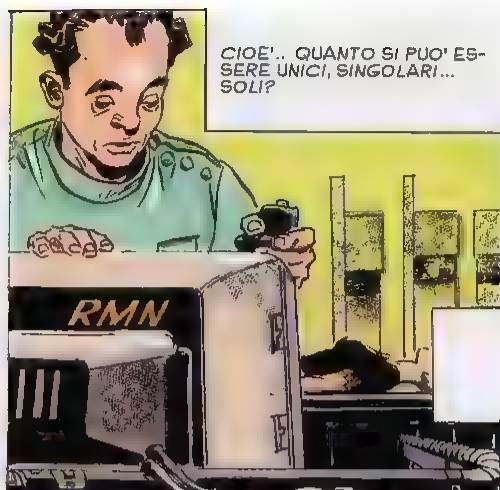
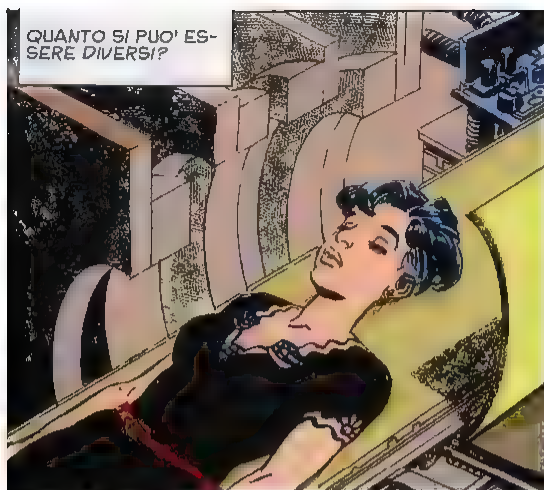
E, COME IN TUTTI I LABIRINTI, CI SONO I MOSTRI.





AVEVA SBADIGLIATO. AVEVA DECISO CHE QUELLA, COME TUTTO CIO' CHE DICEVA SUA MADRE, ERA UNA COSA SENZA SIGNIFICATO. DOPOTUTTO, QUELLA BRAVA DONNA NON LA CAPIVA PER NIENTE. NON CAPIVA QUANTO LEI ERA DIVERSA.







MA...



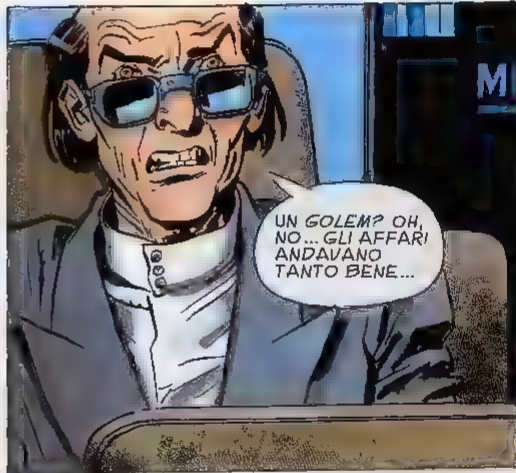
TI SALUTO, UOMO RICCO... SONO UNO DEGLI UGUALI...



NON OCCORRE CHE USI I TUOI MODI DA TERRORISTA CON ME, AMICO... PAGO REGOLARMENTE I CONTRIBUTI AL TUO MOVIMENTO...

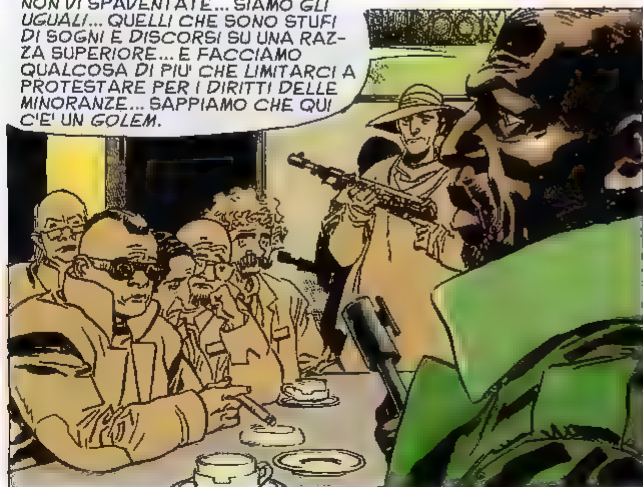


QUESTA VOLTA NON VENGO PER IL DENARO... SAI COSA SUCCEDERÀ? QUALCUNO HA FATTO PERVENIRE ALLE NOSTRE ANTENNE UNA NOTIZIA... SECONDO CUI, TU AVRESTI QUI UN GOLEM...

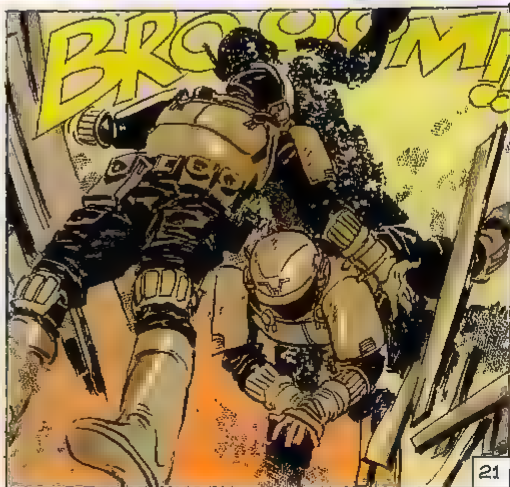
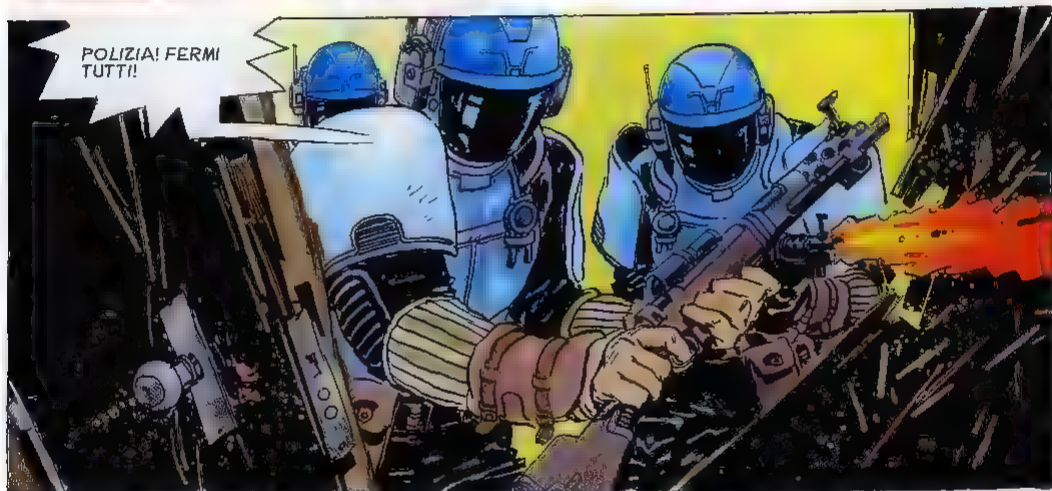
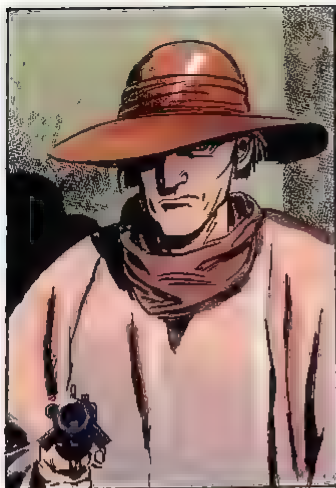


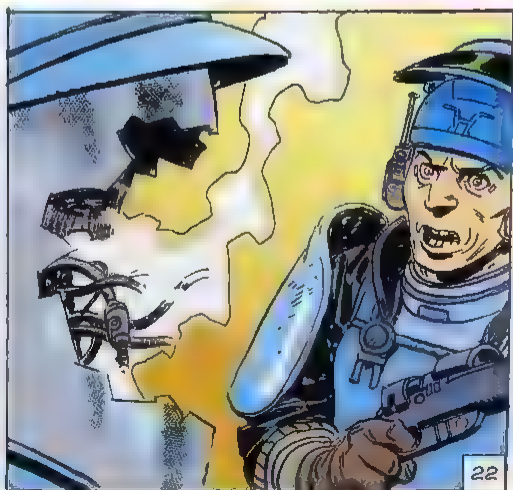
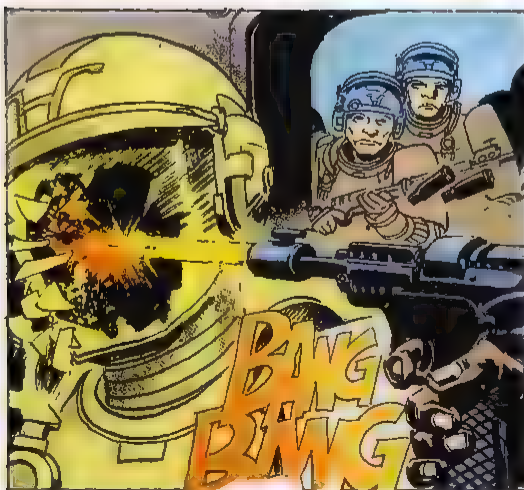
UN GOLEM? OH, NO... GLI AFFARI ANDAVANO TANTO BENE...

NON VI SPAVENTATE... SIAMO GLI UGUALI... QUELLI CHE SONO STUFI DI SOGNI E DISCORSI SU UNA RAZZA SUPERIORE... E FACCIAMO QUALCOSA DI PIÙ CHE LIMITARCI A PROTESTARE PER I DIRITTI DELLE MINORANZE... SAPPIAMO CHE QUI C'È UN GOLEM.



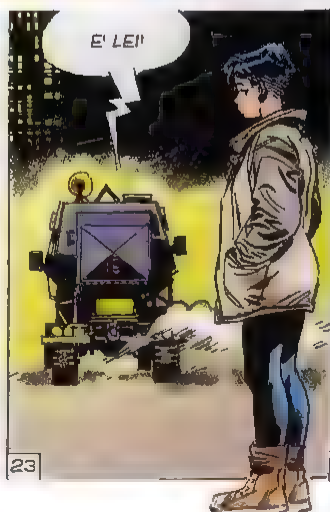








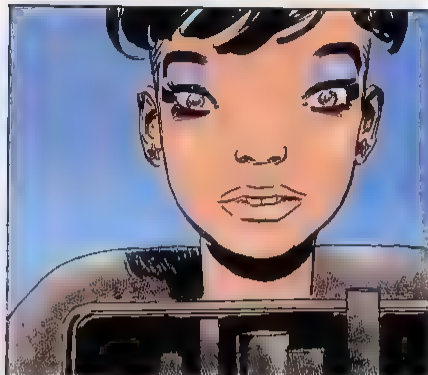
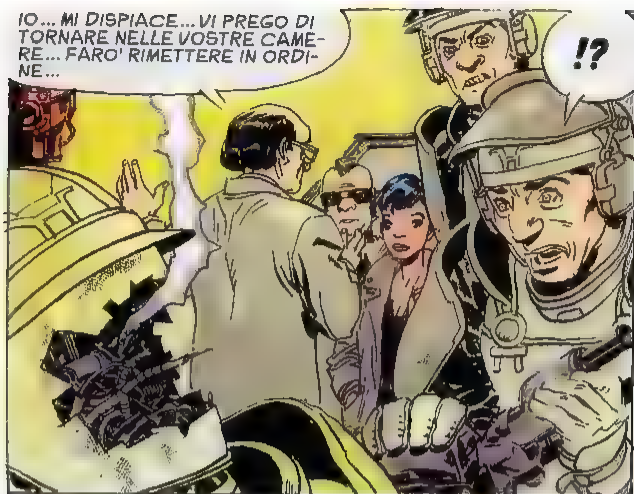
NON LO
CAPIRESTI...
STENTO A COM-
PRENDERE AN-
CH'IO... E' STATO
PER... PER UN
CONSIGLIO DI
MIA MADRE...



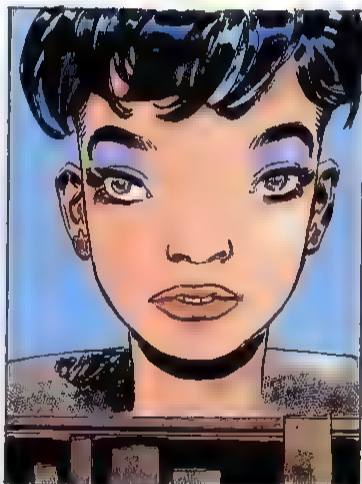
IO... MI DISPIACE...VI PREGO DI
TORNARE NELLE VOSTRE CAME-
RE... FARO' RIMETTERE IN ORDI-
NE...

!?

E ALTEA RITORNA AL COMPUTER, RICHIAMA
DALLA MEMORIA LE SUE EQUAZIONI E RI-
COMINCIA A SVILUPPARLE, METODICA,
FREDDA. SI FERMA OGNI QUARANTA MINUTI
PER NON ESAURIRSI...



NELLA PRIMA PAUSA DI SESSANTA
SECONDI FRUGA TRA LE SUE COSE
FINO A TROVARE UNA FOTO DI SUA
MADRE. NIENTE DI PERSONALE. UN
DOCUMENTO CHE LE E' STATO DA-
TO QUANDO LEI E' MORTA.



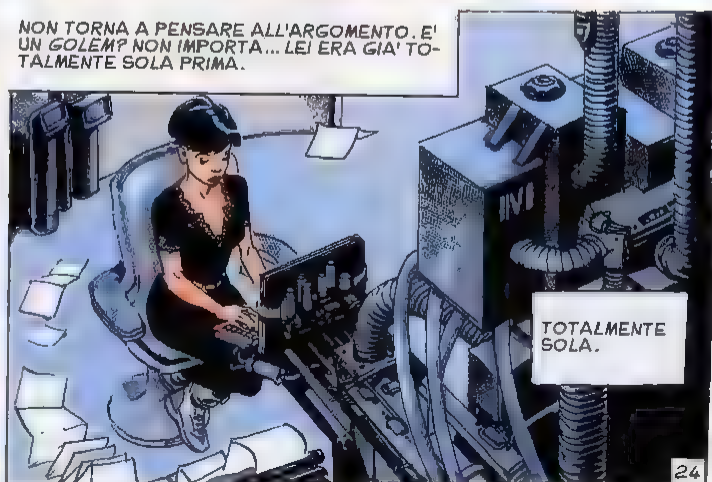
NELLA SECONDA PAUSA, LA
GUARDA CON ATTENZIONE.

E COSI' QUESTA ERA LA SPIE-
GAZIONE... SAPEVI CHI ERO E
MI PROTEGGEVI... FORSE DO-
VRO' TENERE IN MAGGIOR CON-
TO LE COSE CHE MI DICEVI...
FORSE...

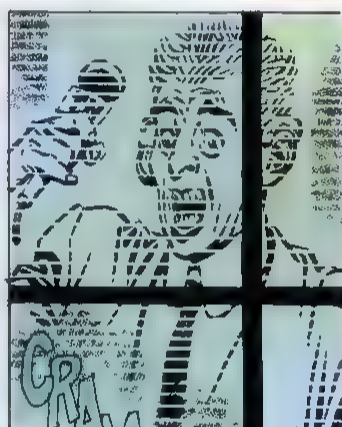


FORSE ESSERE MA-
DRE E' QUALCOSA DI
PIU' CHE DOMINARE
UNA TECNICA...

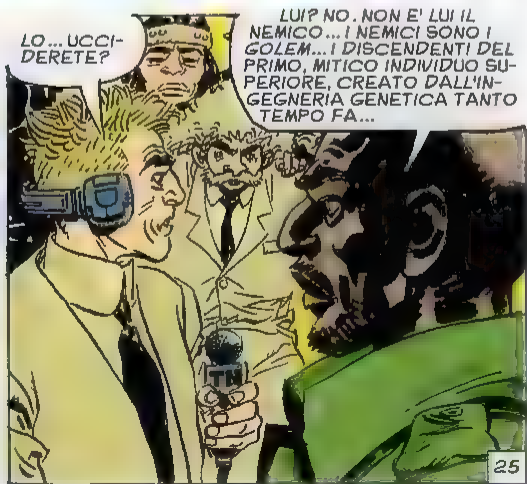
NON TORNA A PENSARE ALL'ARGOMENTO. E'
UN GOLEM? NON IMPORTA... LEI ERA GIA' TO-
TALMENTE SOLA PRIMA.



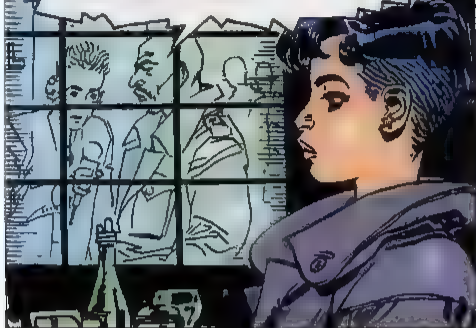
TOTALMENTE
SOLA.



UN MOVIMENTO RAPIDO. IL NERO HA ESTRATTO UN'ARMA.



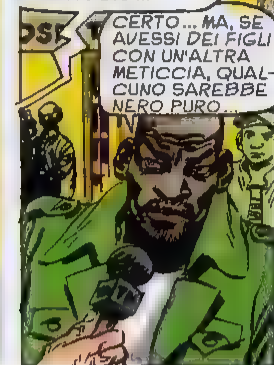
IN TUTTA LA STORIA DELLA CIVILIZZAZIONE DEL NOSTRO PIANETA... E ANCHE DOPO, CON LA COLONIZZAZIONE DELLO SPAZIO, TUTTI I RAZZISMI SI SONO RIVELATI PURI. PREGIUDIZI TRIBALI. COL TEMPO LE RAZZE SI SONO MESCOLATE E TUTTI HANNO CAPITO CHE QUELLE SULLA SUPERIORITA' ERANO SOLO CAZZATE...



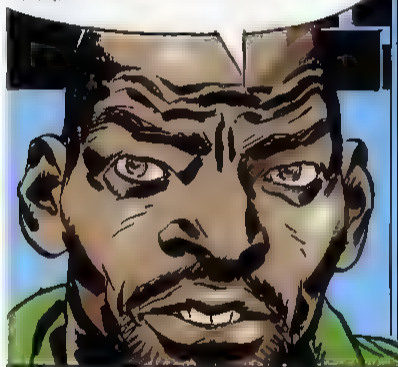
COI GOLEM... COI GOLEM E' DIVERSO. LORO SONO UN ESPERIMENTO DI INGEGNERIA GENETICA. SONO DAVVERO DIVERSI.



MA SI STANNO MESCOLANDO CON GLI UMANI... COL TEMPO NON SARANNO PIU' UNA RAZZA PURA. E' SEMPRE STATO COSI'... LEI STESSO E' UN METICCIO...



COL TEMPO I NIPOTI E I PRONIPOTI DEL PRIMO GOLEM POTRANNO AVERE DEI FIGLI... E DA QUESTI FIGLI POSSONO NASCERE GOLEM PURI, CHE POTREBBERO AVERE FIGLI CON ALTRI GOLEM PURI...

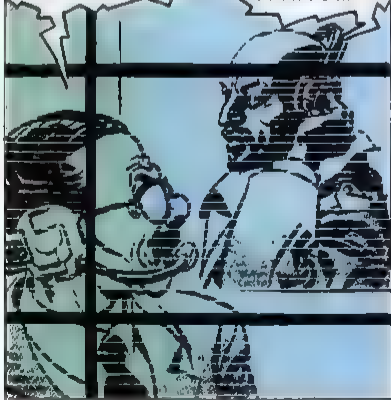


←
GUARD
EMERG
24 HOUR

E ALLORA... IL MASSIMO A CUI POSSIAMO ASPIRARE NOI UMANI E' DI AVERE DEI FIGLI METICCII... NON SARA' PIU' COME UN TEMPO, QUANDO LA SUPERIORITA' CONSISTEVA NEL TENERE ALTRE RAZZE LONTANE DAL POTERE... LORO... LORO SONO IL POTERE.



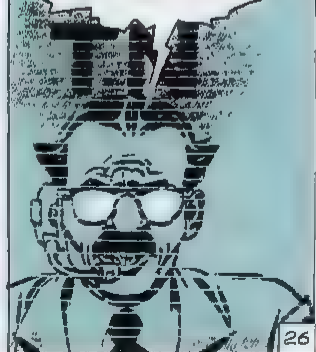
EHI... QUESTA E' PARANOIA DELLA PEGGIOR SPECIE...
PARA-NOIA?... MI SA CHE AVETE SPEZZATO DI NUOVO IL PATTO...



DAMIANI SEI UN FOTTUTO DEFICIENTE! IO...



EHM... PER MOTIVI TECNICI, TORNIAMO IN STUDIO... CI COLLEGEREMO DI NUOVO CON L'OSPEDALE QUANDO LA POLIZIA AVRA' CATTURATO QUEI... MALVIVENTI...



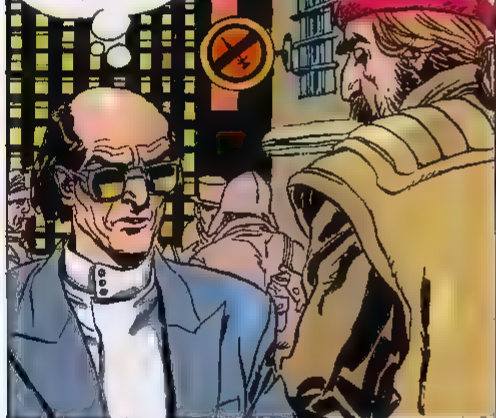
GIÀ!... E SE VOLESSE IMPADRONIRSI DELL'ISTITUTO?... FREGARMI L'AFFARE?



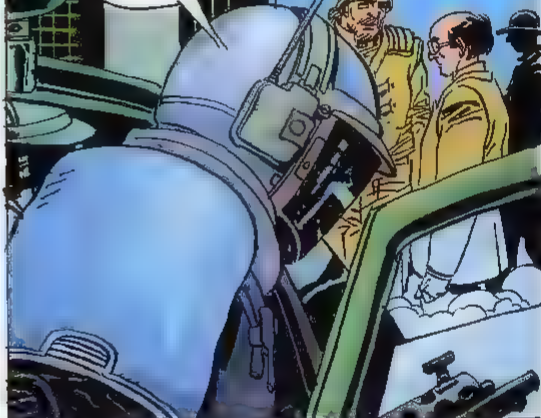
FORSE QUEL NEGRO SCIROCCATO HA RAGIONE... FORSE DOVREMMO FARE QUALCOSA CONTRO QUESTI GOLEM ..



FORSE MI STO METTENDO IN UN GUAI, MA...



EH, TU! FERMO! POLIZIA!

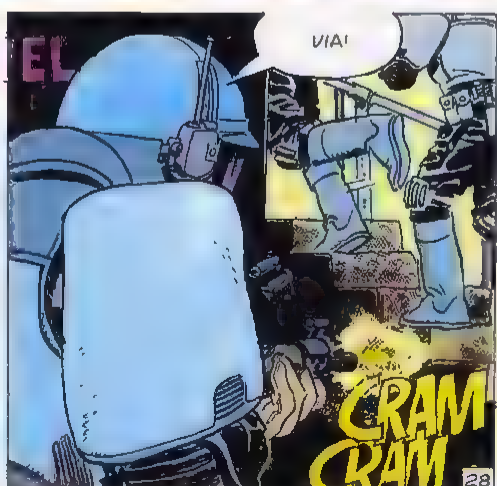
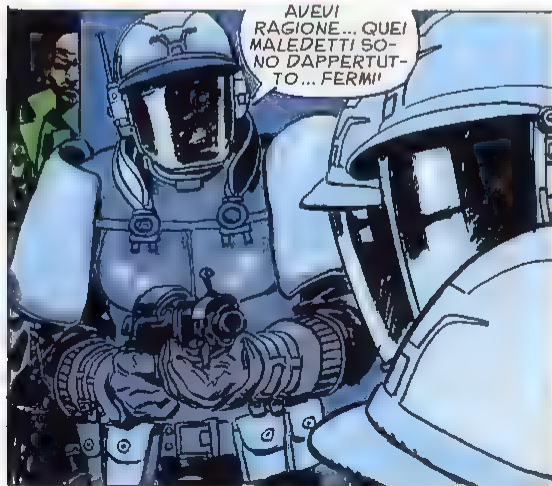
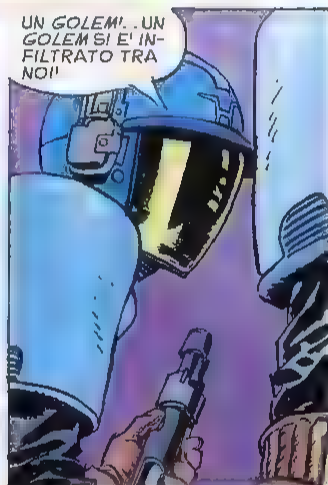
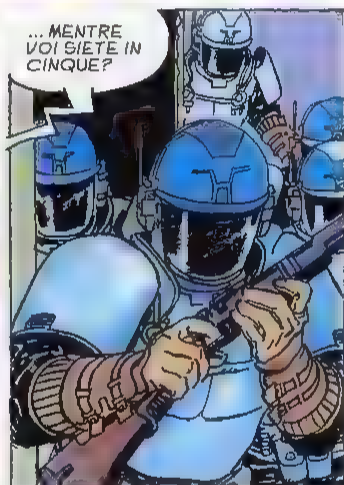
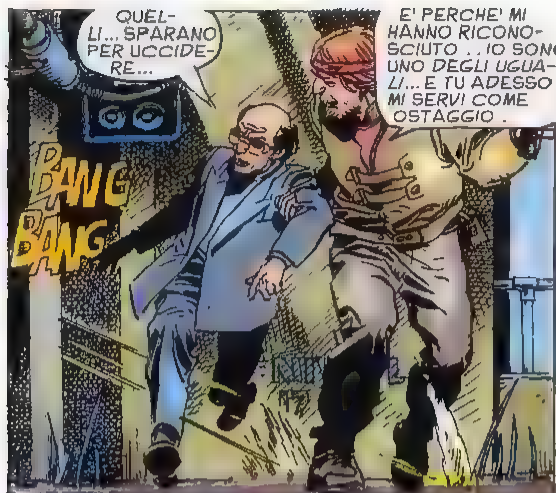


CALMA... SIAMO TUTTI UMANI... NON E' CON NOI CHE VE LA DOVETE PRENDERE...



NON SPARATE!... NON SPARATE!





BEN FATTO... SE TU CI
AVESSI ARRESTATI,
QUELLO CI AVREBBE
SICURAMENTE SPARA-
TO.

BALLE...

L'OBIETTIVO DEL-
L'INFILTRATO ERA
DI DISTRUGGERE
QUESTI ARCHIVI.

E COME
LO SAI?

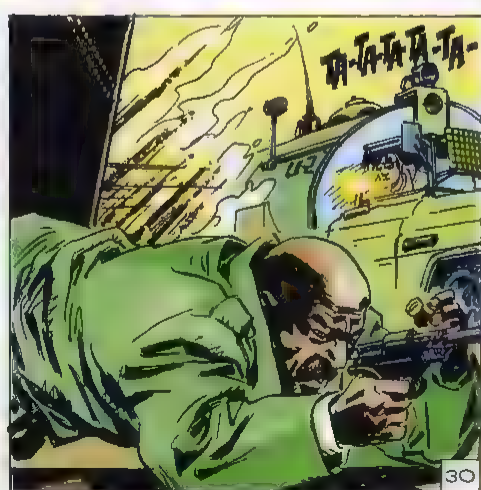
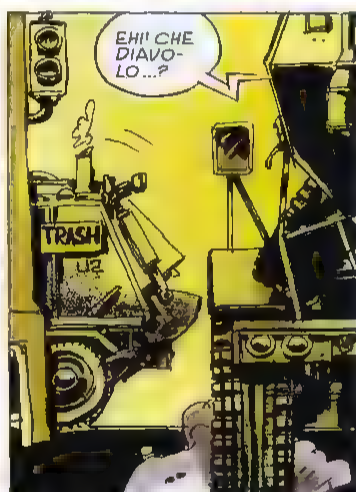
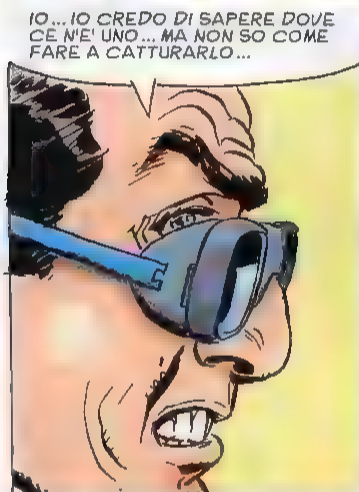
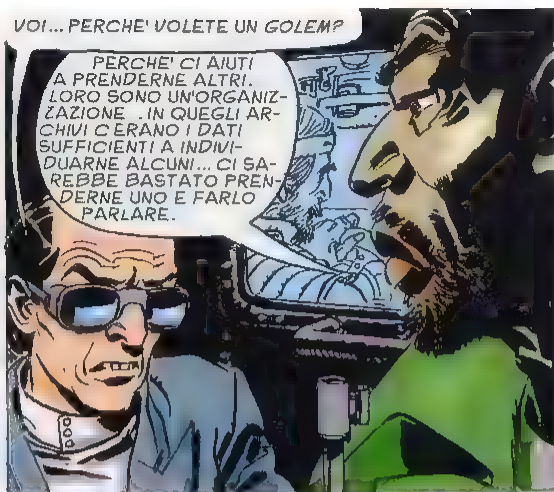
INDOVINA.

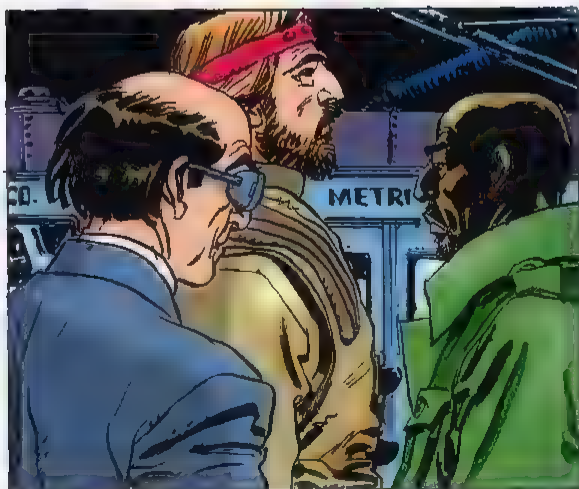
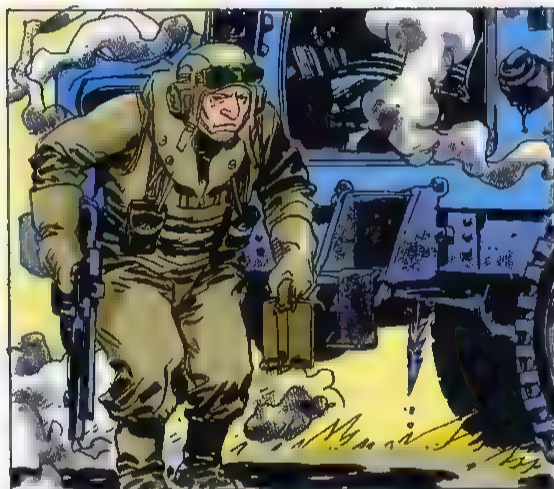
FUORI
TUTTI!

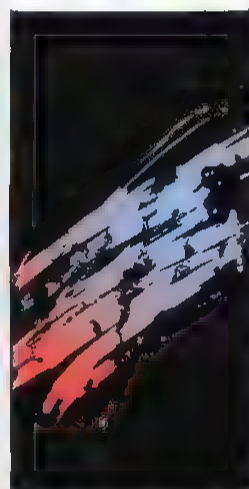
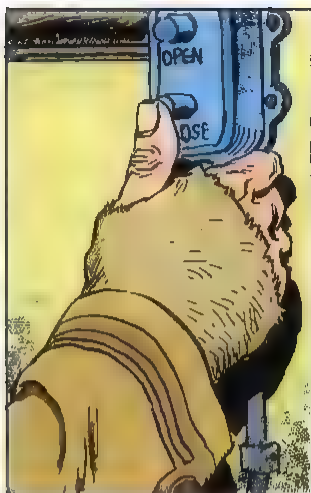
BOM

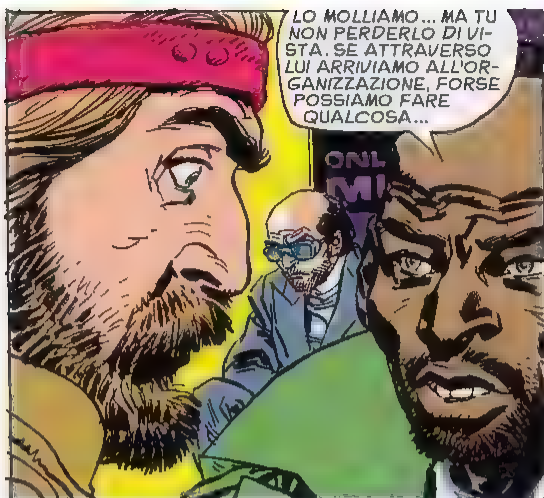
BATTIAMOCELA...
POCHI MINUTI E QUI
SARA' PIENO DI
POLIZIOTTI...

CHE NE FAC-
CIAMO DI QUE-
STO?

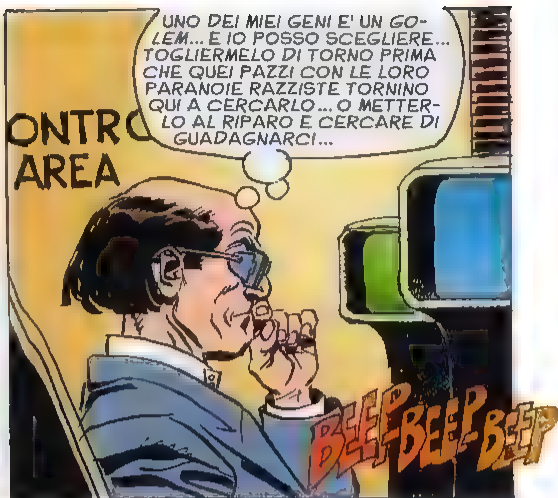








LO MOLLIAMO... MA TU NON PERDERLO DI VISTA. SE ATTRAVERSO LUI ARRIVIAMO ALL'ORGANIZZAZIONE, FORSE POSSIAMO FARE QUALCOSA...



CONTRO AREA

UNO DEI MIEI GENI E' UN GOLEM... E IO POSSO SCEGLIERE... TOGLIERMELO DI TORNIO PRIMA CHE QUEI PAZZI CON LE LORO PARANOIE RAZZISTE TORNINO QUI A CERCARLO... O METTERLO AL RIPARO E CERCARE DI GUADAGNARCI...

BEEP BEEP BEEP



PRONTO?



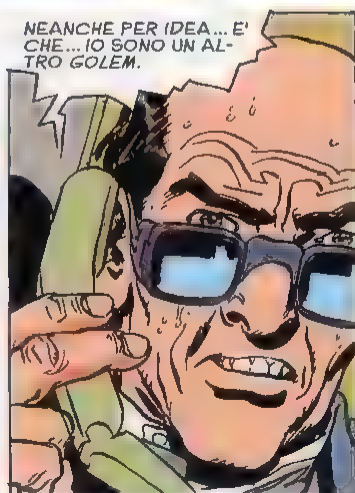
SALVE... SONO UN HACKER, UN PIRATA INFORMATICO... E SONO ENTRATO NELLA TUA BANCA DATI... PROVA A DARE UN'OCCHIATA ALLA LISTA DEI TUOI GENI.

COSA?... NON TOCCARE LA MIA BANCA DATI!

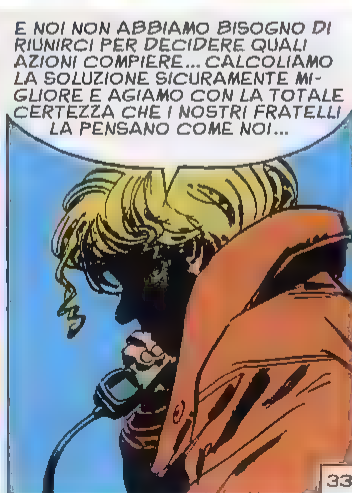


GIÀ FATTO. NON POTRAI PIÙ IDENTIFICARE IL TUO GOLEM...

NOI... MALEDIZIONE... LUI TI HA PAGATO?

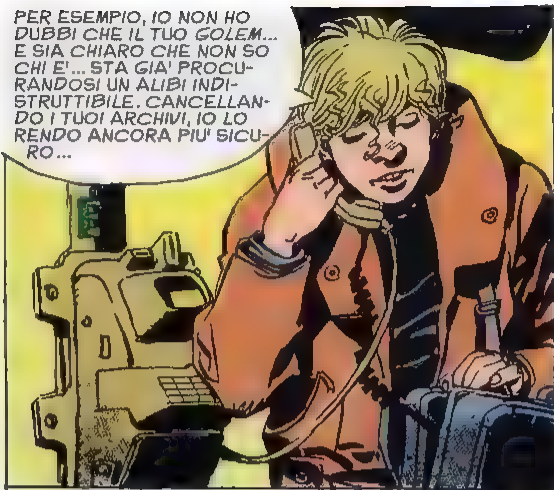


NEANCHE PER IDEA... E' CHE... IO SONO UN ALTRO GOLEM.



E NOI NON ABBIAMO BISOGNO DI RIUNIRCI PER DECIDERE QUALI AZIONI COMPIERE... CALCOLIAMO LA SOLUZIONE SICURAMENTE MIGLIORE E AGIAMO CON LA TOTALE CERTEZZA CHE I NOSTRI FRATELLI LA PENSANO COME NOI...

PER ESEMPIO, IO NON HO DUBBI CHE IL TUO GOLEM... E SIA CHIARO CHE NON SO CHI E'... STA GIA' PROCURANDOSI UN ALIBI INDISTRUTTIBILE. CANCELLANDO I TUOI ARCHIVI, IO LO RENDO ANCORA PIU' SICURO...



QUINDI, ADDIO, VECCHIO SCE-MO... E GODITI LE FOTO CHE TI HO MESSO NEL COMPUTER... SONO OLTRE TRECENTO... UNA PER OGNI FILE DEI TUOI ARCHIVI... SONO BELLE. LE HO SCATTATE IO STESSO.



UN ATTIMO... HO FINITO.

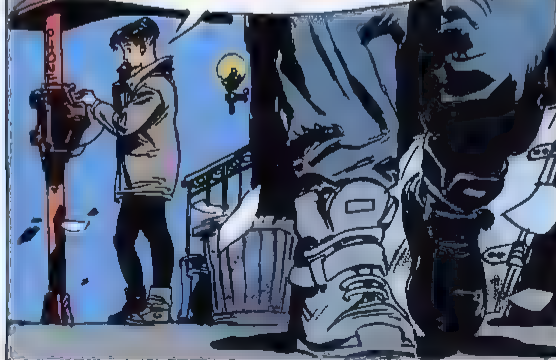


NON C'E' FRETTA.

SCUSAMI, SAI... UN COMPAGNO MI STAVA PASSANDO I COMPITI...



PRONTOP?... SCUSATE... IO... BE', ECCO... MI SONO SPO-SATA E HO BISOGNO DI UNA SCHEDA MEDICA COMPLETA... IL FATTO E' CHE SONO UNA TRANSESSUALE... SE AURO' UNA SCHEDA IN CUI SI DICE CHE SONO UNA DONNA NORMALE, LUI NON SOSPETTERA' DI NIENTE... MA SE MI FACCIO DELLE VERE ANALISI... AH... E QUANTO COSTERA'?... BENE... TUTTO, PER L'UOMO CHE AMO...

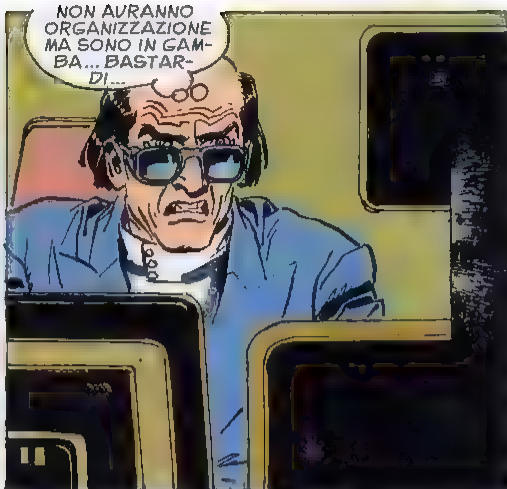


BASTARDO...





MI HA FOTTUTO GLI ARCHIVI MEDICI... E IL PROGRAMMA D'ANALISI E' SPARITO... DOVRO' CHIEDERE A TUTTI DI FARSI FARE GLI ESAMI IN ALTRI CENTRI... E POTREBBERO FALSIFICARLI...



NON AVRANNO ORGANIZZAZIONE MA SONO IN GAMBA... BASTAR- DI...



COME SI FA A BATTERLI?

SULLA PORTA, ALTEA - L'ULTIMA ARRIVATA NELL'ISTITUTO - LO GUARDA PER UN ISTANCE. NON HA MAI VISTO NESSUNO TANTO SPAVENTATO



MA NON SI FERMA. ENTRA NELLA PROPRIA CAMERA, ACCENDE IL COMPUTER E RIPRENDE I CALCOLI. CERTO, CHIUNQUE SAREBBE SPAVENTATO, SAPENDOSI INSEGUITO ED ESSENDOSI SALVATO QUASI PER MIRACOLO... MA...



... MA LEI NO... E PER IL MOTIVO PIU' SEMPLICE...



... ALTEA NON E' UMANA.

CAPITOLO QUARTO



TANTA FATICA, TANTO IMPEGNO, TANTI RISCHI PER RICERCARE, CON LA SUA ORGANIZZAZIONE - GLI UGUALI -, I NUOVI GOLEM. I FIGLI DI QUEL PRIMO, LEGGENDARIO PRODOTTO DELL'INGEGNERIA GENETICA. GLI INDIVIDUI DESTINATI A DIVENTARE I NUOVI PADRONI DEL MONDO. TANTA FATICA, TANTO IMPEGNO, TANTI RISCHI, PER RITROVARSI SENZA RISULTATI. E SENZA SPERANZE.



RESTANO SOLO UN PUGNO DI UGUALI... E TARDERANNO A RIORGANIZZARSI. IL GOLEM HA VINTO... LA SUA SECONDA GENERAZIONE SOPRAVVIVERA'... E I SUOI DISCENDENTI DOMINERANNO L'UMANITA'...

SI', DECISAMENTE L'UOMO E' DEMORALIZZATO.



EHM... SALVE...

TU?!



FIGLIO DI PUTTANA... E' STATA LA TUA FALSA INFORMAZIONE A PROVOCARE TUTTO QUESTO!

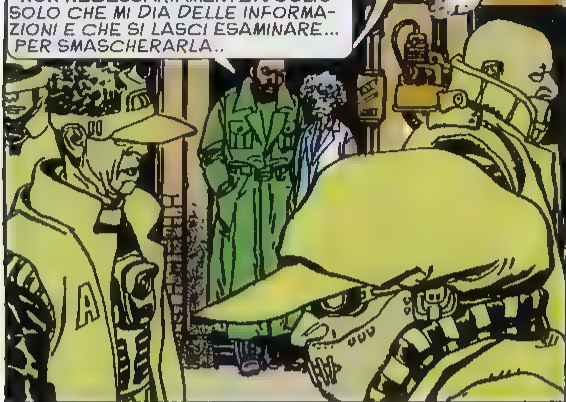
E' VERO... IO... VOLEVO SOLO TOGLIERMI DI TORNARE UNA PERSONA... LA STESSA CHE HA MODIFICATO LE MIE SCHEDE MEDICHE...



... METTENDOCI LE PROPRIE... NON CAPISCI?... IL GOLEM E' LEI... E IO SO CHI E'.

NON TI DARA' PROBLEMI. E' UNA RAGAZZINA DI QUATTORDICI ANNI. UN GENIO DELLA MATEMATICA. MA UNA BAMBINA... CHE FARA' LA UCCIDERAI?

NON NECESSARIAMENTE. VOGLIO SOLO CHE MI DIA DELLE INFORMAZIONI E CHE SI LASCI ESAMINARE... PER SMASCHERARLA...



QUANDO MI AVRA' FORNITO I DATI SUI SUOI... FRATELLI... LA CONSEGNERO A CERTI GIORNALISTI, CHE LA USERANNO PER MOSTRARE A TUTTI COSA CI ASPETTA...

POVERA BAMBINA... PUFF... CHE CREPI!



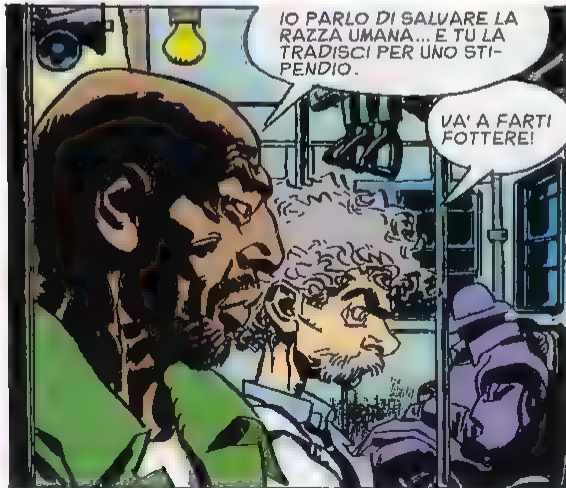
MA TU... PERCHE' LA TRADISCI? CAPISCI DAVERO COSA SIGNIFICANO CERTI ESPERIMENTI?

ME NE FREGO. IO SO SOLTANTO CHE, PRIMA O POI, LEI MI LASCERA' SENZA LAVORO...

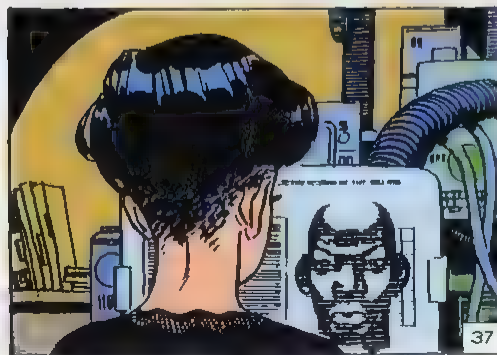


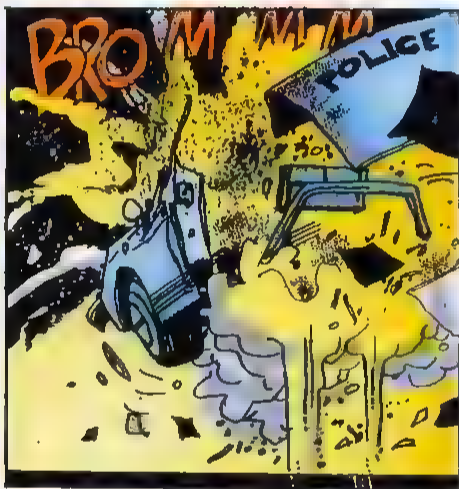
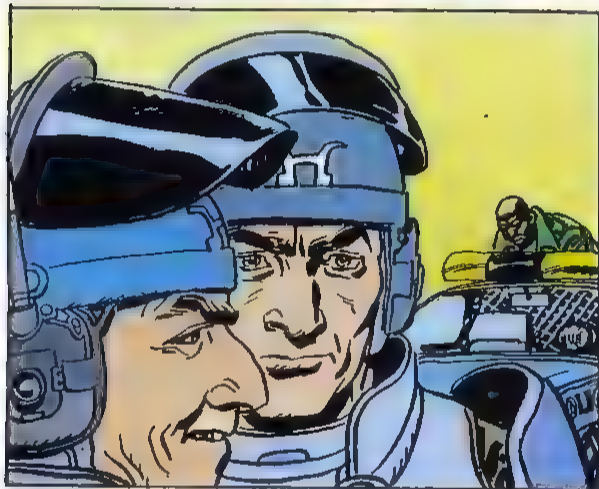
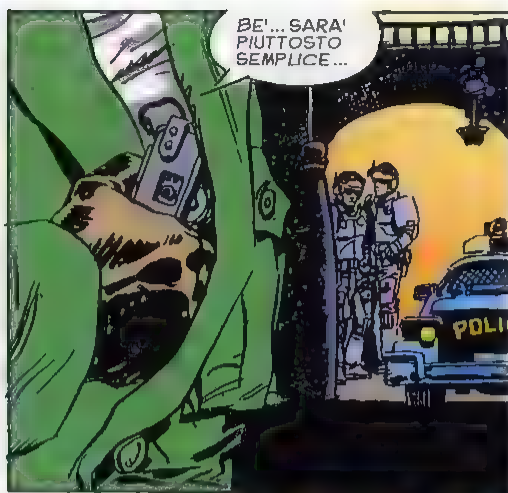
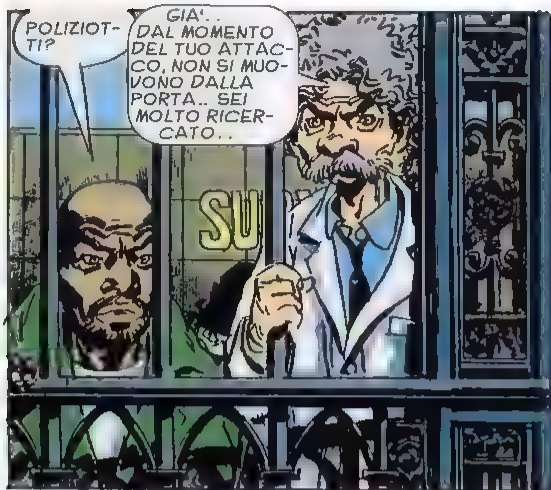
IO PARLO DI SALVARE LA RAZZA UMANA... E TU LA TRADISCI PER UNO STIPENDIO.

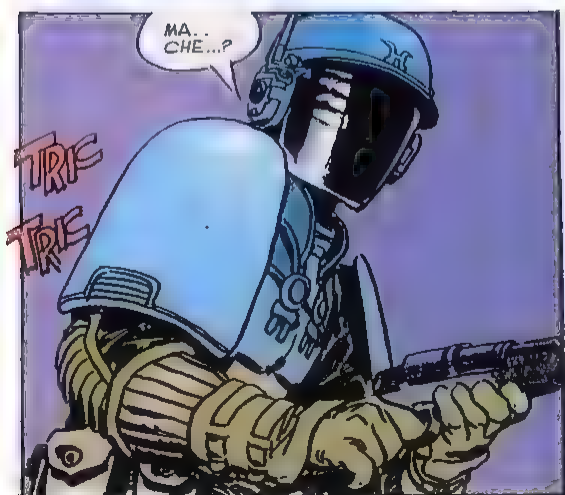
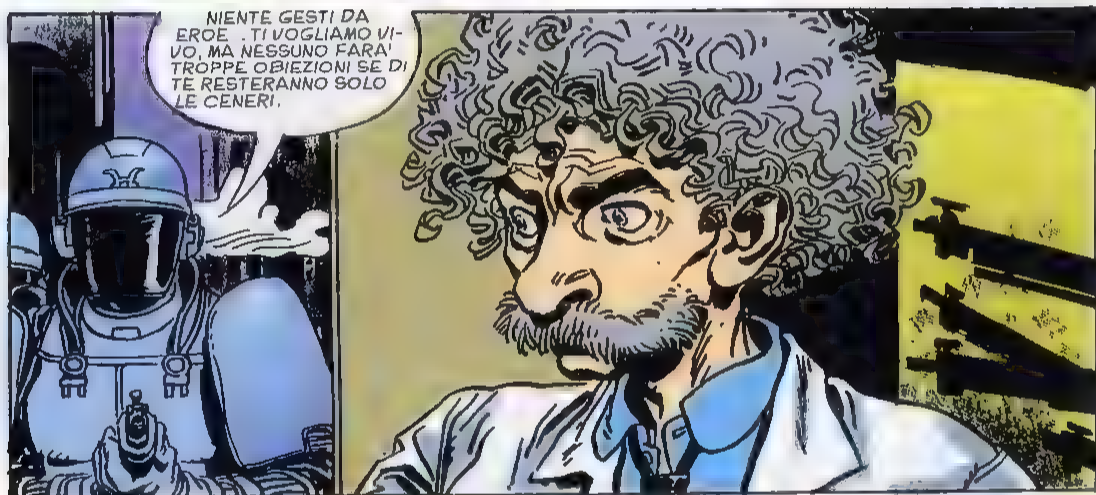
VA' A FARTI FOTTERE!

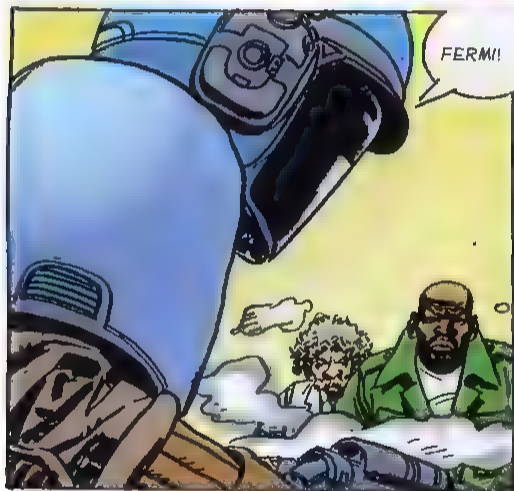


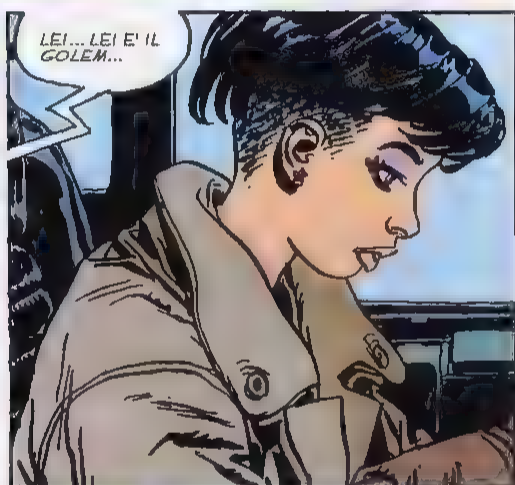
DA TRE ORE ALTEA NON STA LAVORANDO ALLE PROPRIE RICERCHE. COLLEGATA A MEZZA DOZZINA DI BANCHE-DATI IN CUI SI E' INTRODOTTA ILLEGALMENTE, FRUGA, CERCA, SELEZIONA. E FINALMENTE CIO' CHE VOLEVA E' DI FRONTE A LEI. A LEI CHE SI LIMITA AD ASSENTIRE CON UN CENNO DEL CAPO.

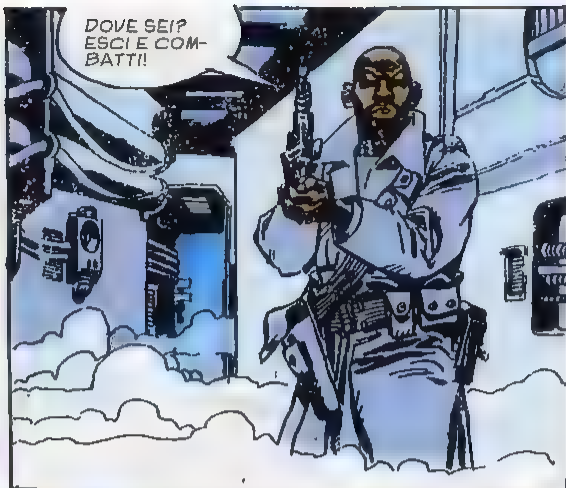






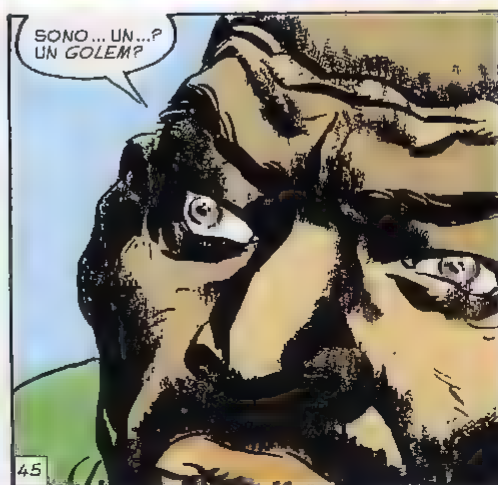
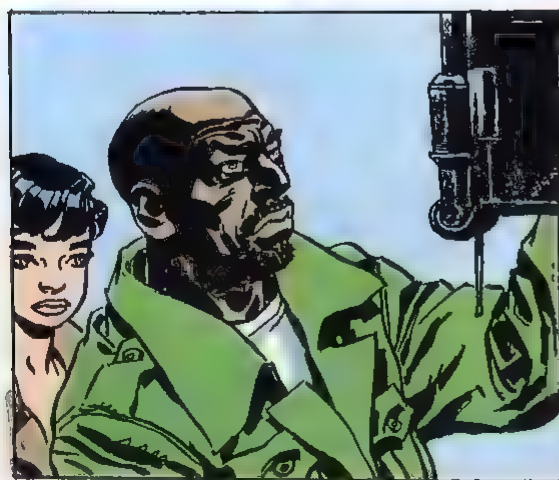
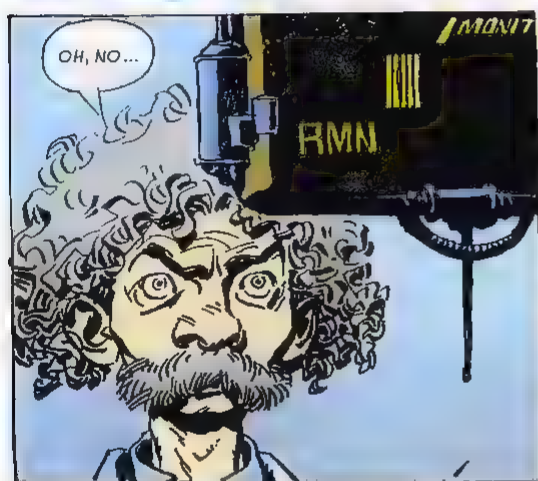


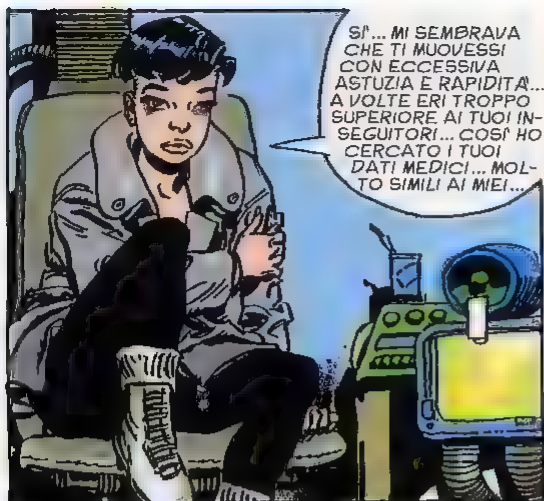












SÌ... MI SEMBRAVA
CHE TI MUOVESSI
CON ECCESSIVA
ASTUZIA E RAPIDITÀ...
A VOLTE ERI TROPPO
SUPERIORE AI TUOI IN-
SEGUITORI... COSÌ HO
CERCATO I TUOI
DATI MEDICI... MOL-
TO SIMILI AI MIEI...

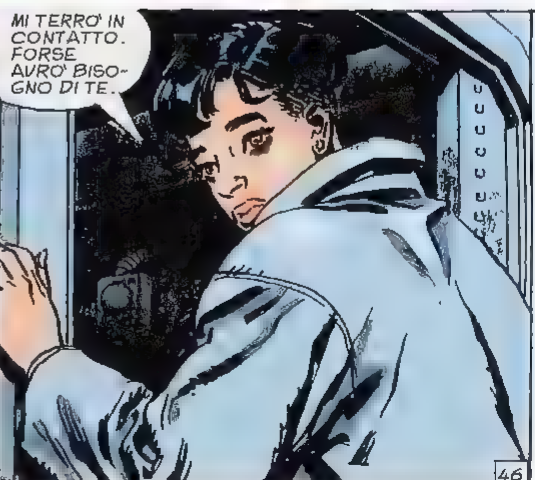
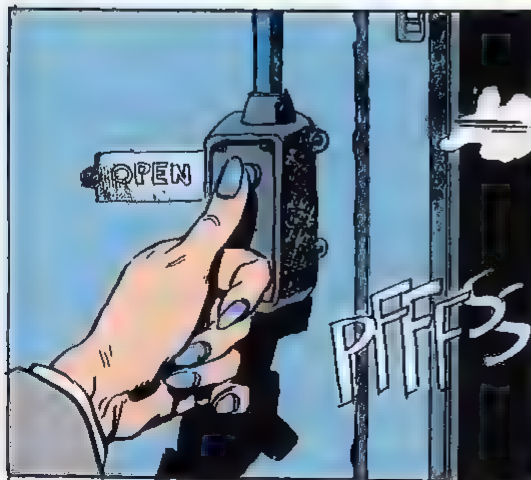


MA NON ERI SI-
CURA... NESSUNA
ANALISI CHE NON
FOSSE QUE-
ST'ULTIMA TI
AVREBBE DATO
LA CERTEZZA...

SÌ. ERA UN
PO' RISCHIO-
SO... MA HA
FUNZIONATO.



E ADESSO RICORDA
TUTTO QUELLO CHE
HAI SEMPRE DETTO... E
PENSA A CIO' CHE FA-
RANNO I TUOI UGUALI
QUANDO SAPRAN-
NO.



MI TERRO' IN
CONTATTO.
FORSE
AVRO' BISOG-
NO DI TE.



LA DONNA GRASSA HA ALZATO APPENA GLI OCCHI, E IL SUO È LO SGUARDO ACQUOSO DI CHI È TROPPO AVIDO PER PENSARE AD ALTRO CHE AL GUADAGNO.

L'HAI PORTATO?

L'HO PORTATO.

CAPITOLO QUINTO

C'È TUTTO?

TUTTO. MA NON CAPISCO A CHE TI SERVE... SONO SOLO I CALCOLI OZIOSI DI UNA RAGAZZINA DI QUATTORDICI ANNI CHE HA IL PALLINO DELLA MATEMATICA.

QUESTI CALCOLI OZIOSI, COME LI CHIAMI TU... VALGONO MOLTISSIMO... IL MIO CLIENTE HA PAGATO UNA FORTUNA PER AVERLI.

POSSONO RECUPERARLI?

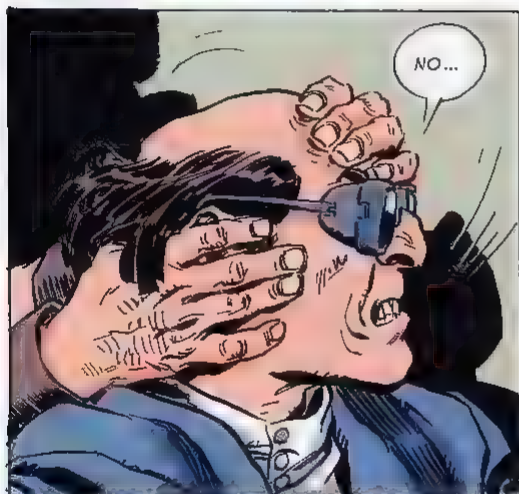
NO. HO CANCELLATO TUTTE LE COPIE E PROVOCATO UN CORTO-CIRCUITO SUL COMPUTER DELLA MOCCIOSA... LEI CAPIRÀ CHE SONO STATO IO, MA NON POTRÀ PROVARLO.

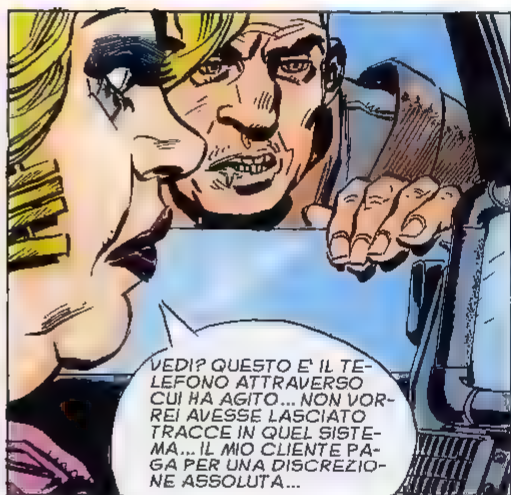
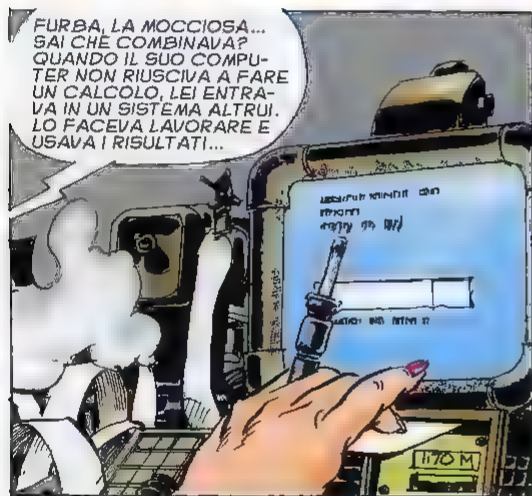
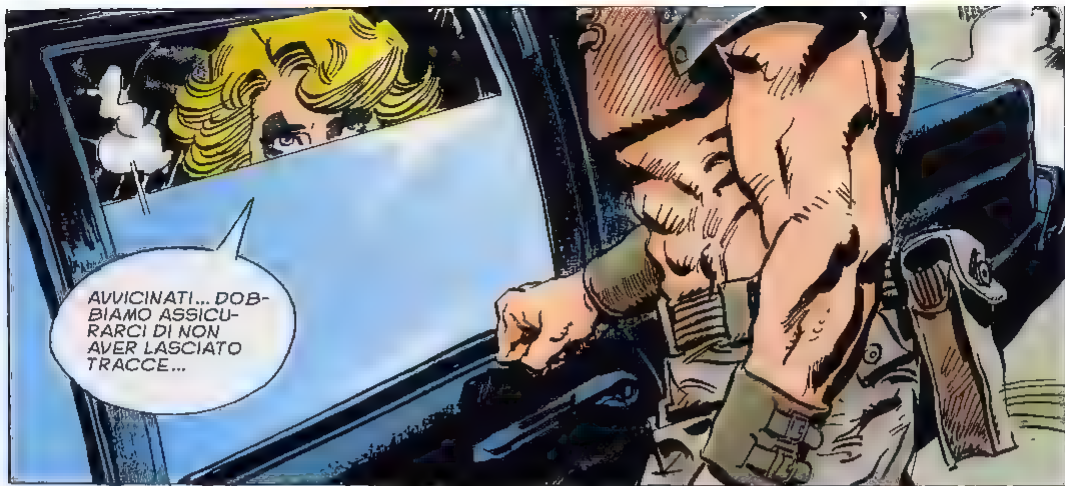
NON PREOCCUPARTI PER QUESTO. FARÒ IN MODO CHE NESSUNO TI DISTURBI.

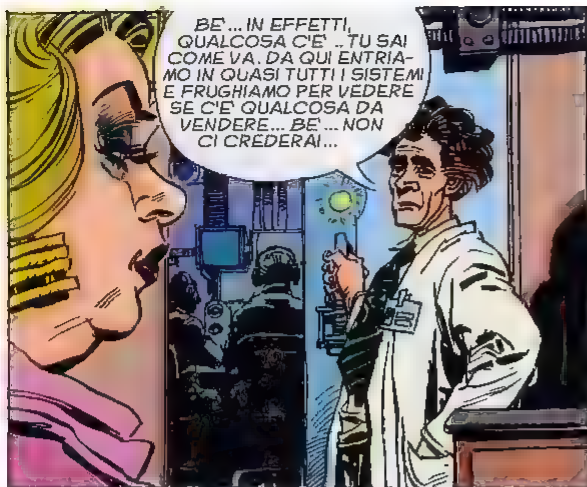
AHH... TU SEI SEMPRE STATA GENEROSA...

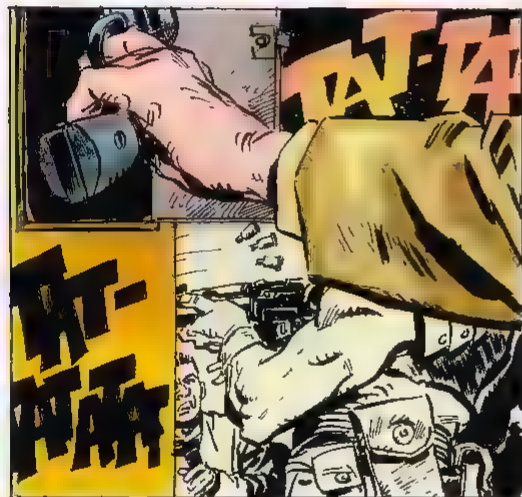
STUPIDA CICCIONA... CHE VALORE POSSONO AVERE DELLE ASSURDE FORMULE?...

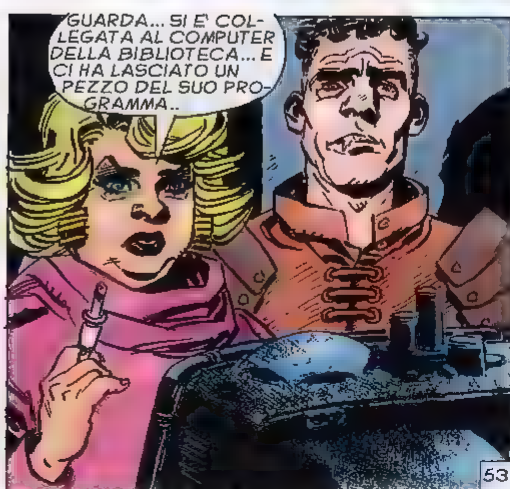
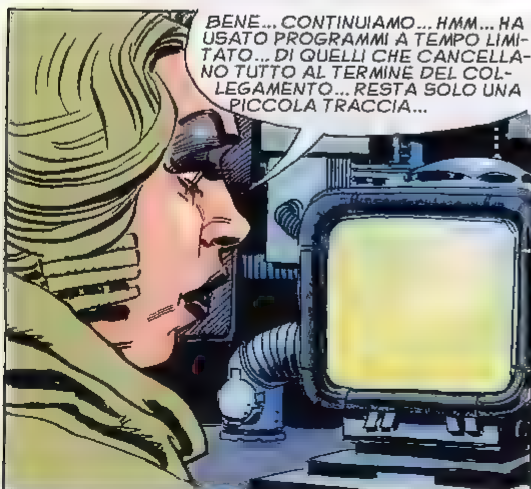
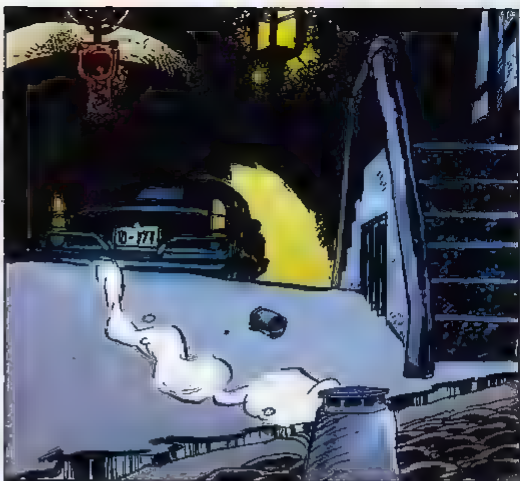
CONTA CON CURA LE BANCONOTE. GLI PIACE FARLO.

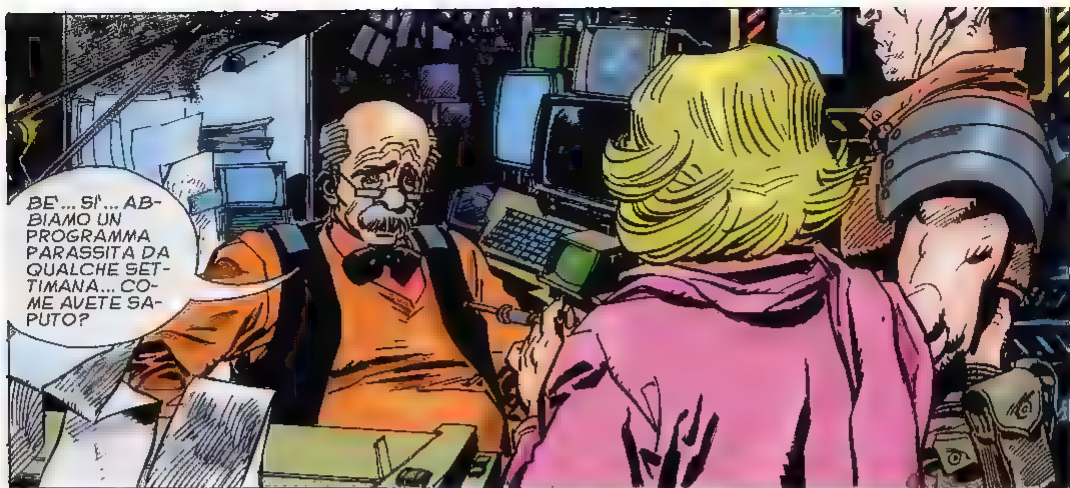




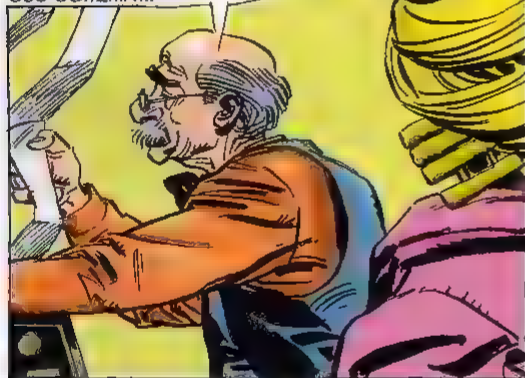




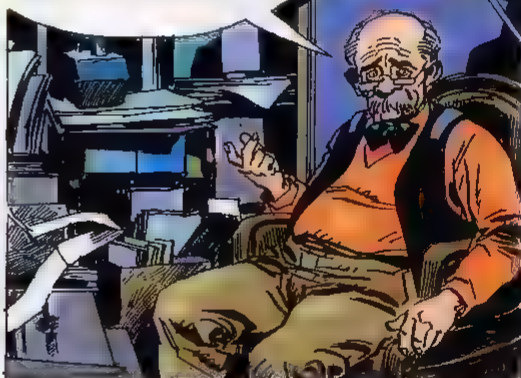




E' MOLTO STRANO... PRENDE
UNA DATA E INDAGA SU TUTTO
CIO' CHE VI E' SUCCESSO NEL
CORSO DEGLI ANNI... SCRIVE
ASSOLUTAMENTE TUTTO QUEL-
LO CHE SI SA, SEGUENDO UN
SUO SCHEMA...



MODE, FATTI DEL MOMENTO, SI-
TUAZIONE NAZIONALE E MON-
DIALE... ABBIAMO ARCHIVIATO
TUTTI I VOLUMI... HA GIA' COPER-
TO CENTODIECI ANNI E CONTI-
NUA AD ANDARE INDIETRO...

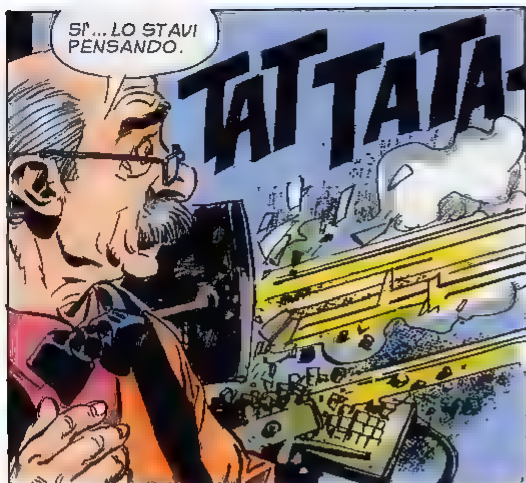


HMM... FORSE UN PROBLEMA
DI FUNZIONAMENTO... MA NON
CORRERO' RISCHI...



UN MOMENTO...
NON STARAI
PENSANDO...?





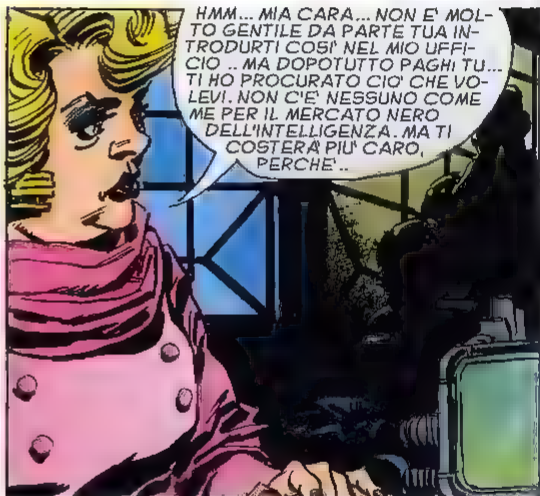
SÌ... LO STAVI
PENSANDO.



NON PRENDERTELA QUAN-
DO AVRO' FINITO CON QUE-
STA STORIA, TI REGALERÒ
UN ALTRO COMPUTER.



PERFETTO CON-
TATTIAMO IL NO-
STRO CLIENTE!



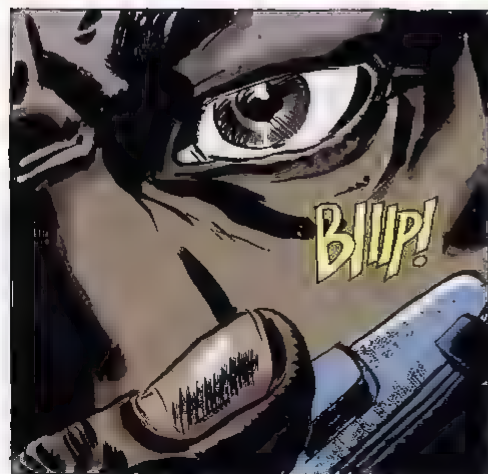
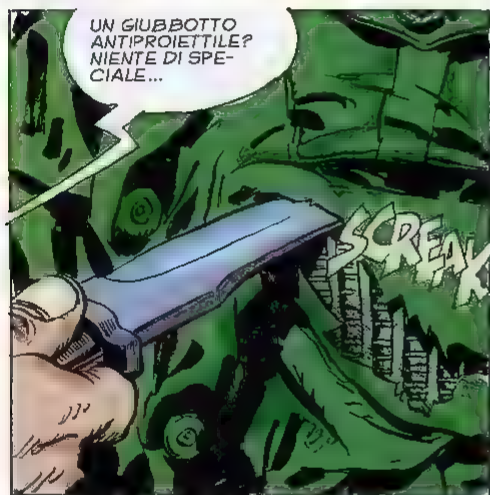
HMM... MIA CARA... NON E' MOL-
TO GENTILE DA PARTE TUA IN-
TRODURTI COSÌ NEL MIO UFFI-
CIO... MA DOPOTUTTO PAGHI TU...
TI HO PROCURATO CIÒ CHE VO-
LEVI. NON C'È NESSUNO COME
ME PER IL MERCATO NERO
DELL'INTELLIGENZA. MA TI
COSTERÀ PIÙ CARO,
PERCHÉ...

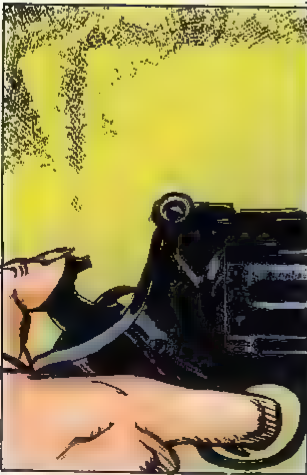
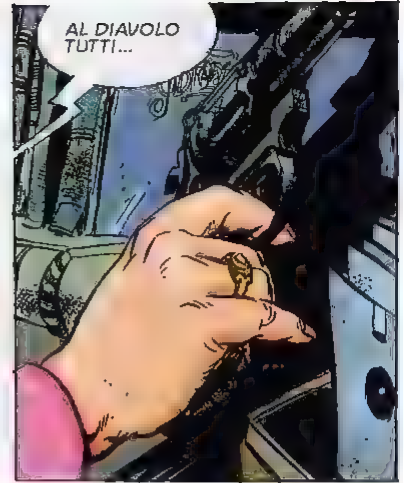
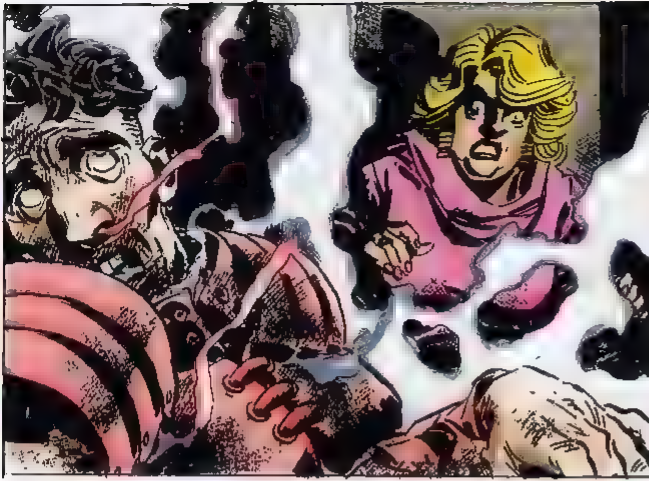


... PERCHÉ QUESTO
POTREBBE ESSE-
RE IL PRODOTTO DI
UN GOLEM.













COSTRUIREMO LA
MACCHINA, OVVIO.
CI VORRA QUAL-
CHE ANNO.

CAPISCO...
VUOI ANDARE
NEL PASSATO
E SEMINARLO
DI GOLEM...



NO, LA STORIA E' UNA COSA
TROPPO FRAGILE. BISO-
GNERA STUDIARE TUTTO
CON ATTENZIONE... PER
QUESTO SARA MEGLIO
ASPETTARE LA TERZA O LA
QUARTA GENERAZIONE...
SARANNO PIU' ABILI DI NOI.

MA ALLORA...
PERCHE' VUOI
FARLO?



PER CONO-
SCERE UNA
PERSONA...



UNA PERSONA AL-
LA QUALE NON HO
MAI PRESTATO AT-
TENZIONE PERCHE'
MI RITENEVO TROP-
PO GENIALE.

DI CHI SI
TRATTA?



DI MIA MADRE.
PUOI CAPIRLO?

NON NE SONO
SICURO... MA
QUALCOSA MI
DICE CHE LO
FARAI.

LA NOTTE E' TIEPIDA.
PIACEVOLE.

FERRARI
MACOSNO
4manu fir

FINE

EURACOMIX E'

- 1 - **DAGO** - Lo schiavo di Venezia
- 2 - **SAVARESE** - Giovanni-John
- 3 - **ALVAR MAYOR** - Vicino a El Dorado
- 4 - **DAGO** - L'isola dei morti
- 5 - **BARBARA** - La palude della città fantasma
- 6 - **BANNISTER** - Verso l'Oregon
- 7 - **SAVARESE** - La scelta
- 8 - **ROBIN DELLE STELLE**
- 9 - **DAGO** - Con la notte negli occhi
- 10 - **HELENA**
- 11 - **YOR**
- 12 - **DAGO** - La leggenda del deserto
- 13 - **SAVARESE** - F.B.I.
- 14 - **WAKANTANKA**
- 15 - **DAGO** - Il giannizzero nero
- 16 - **LA CITTA'**
- 17 - **SAVARESE** - Anni ruggenti
- 18 - **BARBARA** - Morte all'invasore
- 19 - **NIPPUR** - Il deserto e la spada
- 20 - **DAGO** - Eroi e vigliacchi
- 21 - **DAX** - Rosso sangue a oriente
- 22 - **HOR** - Figlio di Yor
- 23 - **NIPPUR** - Il tempo della leggenda
- 24 - **SAVARESE** - Quando cantano i mitri
- 25 - **DAGO** - Dracula
- 26 - **GILGAMESH** - L'immortale
- 27 - **ASSO DI PICCHE**
- 28 - **DAX** - Il signore delle isole
- 29 - **L'UOMO DI WOLFLAND**
- 30 - (supplemento) **LOPE DE AGUIRRE**
- 31 - **DAGO** - Una donna chiamata Roma
- 32 - **NIPPUR** - Ricordi nel riflesso di una torcia
- 33 - **IL MAGO** - Vendetta
- 34 - (supplemento) **FULU'** - Schiava
- 35 - **SAVARESE** - La morte ama il caldo
- 36 - **BARBARA** - Il popolo dell'albero
- 37 - **GILGAMESH** - Il testimone
- 38 - **USCITA DI SICUREZZA**
- 39 - **DAGO** - Addio a Vienna
- 40 - **NIPPUR** - Alla ricerca di Tesoro
- 41 - **LA SELVAGGIA**
- 42 - **DRACULA** - L'uomo
- 43 - **CRONACHE DEL TEMPO MEDIO**
Stacco al re
- 44 - **GILGAMESH** - Un destino scritto nel cielo
- 45 - **CHIACKA**
- 46 - (supplemento) **FRANK CAPPA** - Viet-Song
- 47 - **DAGO** - Abissinia
- 48 - **L'ULTIMA GIOVENTU'**
- 49 - **FRUTTO ACERBO** - La vergine inloccata
- 50 - **USCITA DI SICUREZZA 2**
- 51 - **DAGO** - Verso Costantinopoli
- 52 - **IL MERCENARIO**
- 53 - **NIPPUR** - Lupi
- 54 - **GILGAMESH** - Pazzia sul mondo
- 55 - **XIII** - Il giorno del sole nero
- 56 - **CRONACHE DEL TEMPO MEDIO**
La discendenza

- 57 - **DAGO** - Un dono da Venezia
- 58 - **L'ETERNAUTA 1** - Il vagabondo dell'infinito
- 59 - **L'ETERNAUTA 2** - Il vagabondo dell'infinito
- 60 - **L'ETERNAUTA 3** - Il vagabondo dell'infinito
- 61 - **NIPPUR** - Mondo di falchi e serpenti
- 62 - **DAGO** - Il rinnegato e la gloria
- 63 - **FRUTTO ACERBO** - Notte infinita
- 64 - **GILGAMESH** - Un brindisi alla speranza
- 65 - **CRONACHE DEL TEMPO MEDIO**
... E luce fu
- 66 - **DAGO** - Roxana
- 67 - **BRUNO BIANCO**
- 68 - **NIPPUR** - Ritorno in Egitto
- 69 - **DAGO** - L'anello del visir
- 70 - **IL GOLEM** - Mestro o Messia?
- 71 - **GILGAMESH** - Verso una meta
- 72 - **NIPPUR** - Guerra
- 73 - **BRUNO BIANCO** - Taxi stregalo
- 74 - **DAGO** - Ai confini dell'impero
- 75 - **KOZAKOVICH & CONNORS**
Obiettivo Kermanshah
- 76 - **IL GOLEM** - La nascita
- 77 - **IBANEZ**
- 78 - **MERLINO**
- 79 - **BRUNO BIANCO** - Incontri e scontri
- 80 - **XIII** - Rosso totale
- 81 - **GILGAMESH** - Alla ricerca di un nuovo mondo
- 82 - **DAGO** - La santità, la magia, l'orrore
- 83 - **NIPPUR** - Un figlio per il guerriero
- 84 - **DAGO** - Il destino di Hafar
- 85 - **ORIZZONTI PERDUTI** - Guerra su Alghard IV
- 86 - **BRUNO BIANCO** - Uragano Flopi
- 87 - **ORIZZONTI PERDUTI** - Oltre l'angoscia
- 88 - **GILGAMESH** - Un punto nel cosmo
- 89 - **BARBARA** - Rivolta
- 90 - **DAGO** - Leoni e topi
- 91 - **SAVARESE** - Un inferno chiamato New York
- 92 - **DRACULA** - L'esule
- 93 - **CHIARA DI NOTTE**
- 94 - **SPAGHETTI BROS.**
Gruppo di famiglia con omicidi
- 95 - **DAGO** - Una moneta per Barbarossa
- 96 - **MORGAN** - Umanità violenta
- 97 - **NIPPUR** - Azzurro cielo sumero di morte
- 98 - **DAGO** - Algeri
- 99 - **SAVARESE** - Sicilia
- 100 - **AMANDA** - Lento va il fiume
- 101 - **GILGAMESH** - Sumer
- 102 - **DAGO** - Alla ricerca di un regno
- 103 - **SARAJEVO TANGO**
- 104 - **AMANDA** - Nel segreto del ricordo
- 105 - **CHIARA DI NOTTE**
- 106 - **DAGO** - Ragno
- 107 - **GILGAMESH** - Il tempo delle scoperte
- 108 - **NIPPUR** - Padre
- 109 - **SAVARESE** - Senza tregua
- 110 - **DAGO** - Oro e sangue per un re
- 111 - **UOMINI E TOPI**
- 112 - **AMANDA** - Concerto per una vita

- 113 - **GILGAMESH** - L'unica strada
- 114 - **DAGO** - L'attore e la spia
- 115 - **CHIARA DI NOTTE**
- 116 - **ORIZZONTI PERDUTI** - Il sogno dell'aquila
- 117 - **GILGAMESH** - Il guardiano
- 118 - **DAGO** - I cavalli del destino
- 119 - **NIPPUR** - Terra di re e di assassini
- 120 - **SAVARESE** - Una città senza domani
- 121 - **AMANDA** - Buenos Aires
- 122 - **DAGO** - Al servizio del re
- 123 - **UOMINI E TOPI (2)**
- 124 - **CHIARA DI NOTTE**
- 125 - **ORIZZONTI PERDUTI** - La regina madre
- 126 - **DAGO** - Missione a Venezia
- 127 - **NIPPUR** - Una piramide nel vento morto
- 128 - **SAVARESE** - Quando escono i lupi

DAL 10 APRILE E' IN EDICOLA

EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.127

WARMAN

CHUCK DIXON
JUAN ZANOTTO

